

集部

欽定四庫全書

王荆公詩注卷四十三

宋 李壁 撰

律詩

與道原游西莊過寶乘

周顒宅作阿蘭若阿蘭若佛書或作阿練若釋云寂靜無事之處蘭若字樂天詩作爾者切押按上官儀酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩中四句云東望安仁省西連子雲閣長嘯求煙霞高步尋蘭若此又作日灼切押婁約身歸窣堵波梵語窣堵波此云靈廟○高僧傳慧約姓婁二十達

妙理周顒素所欽服迺於鍾山舊館造草堂寺以居之今寺左乃婁約置臺講經之地後即顒舊居也唐會昌中寺廢至宋朝復治平改賜寶乘額○按梁武嘗與傅大士婁約法師昭明太子等論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无聖諦則真俗不二矣據此婁約猶及武帝時

蕙帳銅瓶皆夢事蕙帳謂顒銅瓶指約○楞嚴經却來觀世間猶如夢中事

翛然陳迹翳松蘿一作今日隱侯孫未老偶尋陳迹到煙蘿

庚申游齋安院

水南水北重重柳山後山前處處梅未即此身隨物化莊子此之謂物化年年長趁此時來

庚申正月游齊安院有詩云水南水北重重柳

壬戌正月再游 按建康志淨妙寺即齊安寺在城東門外前臨官路今徙置高隴面秦淮南唐昇元中建政和中改今額

招提詩壁漫黄埃 經音義云西方云招提梵云招鬬提奢此云四方即四方僧居止處

忽籠紗雨過梅 周處風土記夏至前雨名黄梅雨霑衣服皆敗𪸯雅云今江湘二浙四五月間梅欲黄落則水潤土溽柱礎皆汙蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅。樂天故衫詩殘色過梅看向盡。坡詩三三已過黄梅雨。王播詩三十年來塵撲面如今始得碧紗籠

老值白雞能不死復隨春色破寒來 白雞用謝安石事李文饒懷嵩記洎

太和巳丑復接舊老同升台階或纔數止與巳叶白雞之夢或未聞稅駕遽有黄犬之悲向之榮華可以悽愴李白詩白雞夢後五百歲洒洒澆君同所慛

壬戌正月晦與仲元自淮上復至齊安

風暖柴荆處處開雪乾沙淨水洄洄意行却得前年路看盡梅花看竹來唐李羣玉詩綠陰十里灘聲裏閑即王家看竹來

同陳和叔游齊安院壬戌五月○和叔裕陵時再入翰林為學士時守江寧當元豐五年六年七年也

繅成白雪桑重綠割盡黄雲稻正青他日玉堂揮翰手

芳時同此賦林垌

成字說後與曲江譚掞丹陽蔡肇同游齊安院

據梧枝策事如毛莊子齊物篇昭文之鼓琴也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎注三子知盡慮窮形勞神倦○世說范榮期見郗超俗情不淡戲之曰夷齊巢許一詣垂名必勞神苦形枝策據梧耶○劉乂詩日出扶桑一丈高人間萬事細如毛久苦諸君共此勞唐李密兵敗謂王伯當曰兵敗矣久苦諸君我今自刎以謝衆遥望南山堪散釋故尋西路一登高劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂釋此出西城登高且游觀○又李白詩送將三五少年輩登高送遠形神閑

元豐二年僧修定林路成一作政公改路

獨龍新路得平岡始免游人屐齒妨言道路平治不妨屐齒也更有

主林身半見與公隨轉作陰涼金光明經第四卷流水長者子見枯池魚生天悲心時有樹神示現半身作如是言此魚可愍汝可與水長者索水不可得顧見大樹尋取枝葉還到池上與作陰涼主林神按華嚴經妙嚴品復有不可思議數主林神所謂布葉如雲主林神擢幹舒光主林神生芽發曜主林神吉祥淨葉主林神垂布燄藏主林神清淨光明主林神可意雷音主林神光音普遍主林神妙光迥曜主林神華果光味主林神如是等而為上首不思議數皆有无量可愛光明

書定林院窗

竹雞呼我出華胥起滅篝燈擁撩爐試問道人何所夢

但言渾忘不言無公自注云與安大師同宿既曉問昨夜有何夢師云有數夢皆忘記○言夢覺也列子黃帝夢遊華胥之國○有近臣問本淨此身何從而來百年之後復歸何處師云如人夢時從何而來夢覺時從何而去曰夢時不可言无既覺不可言有雖有有无來往无所師曰貧道此道亦如其夢又有偈曰視生如在夢夢裏實是鬧忽覺萬事休還同睡時悟智者會悟夢迷人信夢鬧會夢如兩般一悟无別悟富貴與貧賤更亦无別路

同熊伯通自定林過悟真二首建康續志云悟真庵在蔣山八功德水之南有梅摯悟真院記

與客東來欲試茶倦投松石坐攲斜南史蕭思話傳相賞有松石閒意

暗香一陣連風起知有薔薇澗底花白詩知有澗底花貫得村中酒

其二

城郭紛紛老倦尋幅巾來寄北山岑長遭客子留連我未快穿雲涉水心穰侯語謁卿得无與客子俱來乎魏文詩客子常畏人

悟真院續建康志云洪覺範有詩云水邊脩竹纔堪數林外蒼崖巳半顏

野水縱橫漱屋除午窗殘夢鳥相呼白詩山歌猿獨叫野哭鳥相呼杜詩水宿鳥相呼

春風日日吹香草山北山南路欲無王維詩不向春山去

日令春草深○孟郊詩春風朝夕起吹綠日日深○唐薛存誠詩積草漸无逕殘花猶灑衣

真讚

我與丹青兩幻身世間流轉會成塵但知此物非他物莫問今人猶昔人 圓覺經幻身滅故幻心亦滅○維摩經是身无作風力所轉○傳燈錄此物非他物○梵志出家白首而歸隣人見之驚曰昔人尚存耶志曰吾猶昔人非昔人也隣人皆愕然○莊子吾猶昔人非昔人○柳子厚詩坐來念念非昔人萬遍蓮花為誰用○筠州洞山良价禪師問雲巖和尚百年後忽有人問還邈得師真如何祇對雲巖曰但向伊道即遮个是師良久雲巖曰承當遮个事大須審細師猶涉疑後因過水覩影大悟前旨因有一偈曰切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我

我今不是渠應須恁麼會方得契如如他日因供養雲巖真有僧問曰先師道只遮是莫便是否師曰是僧曰意旨如何師曰當時幾錯會先師語曰未審先師還知有也无師曰若不知有爭解恁麼道若知有爭肯恁麼道此即我與丹青兩幻身之意

定林院昭文齋

定林齋後鳴禽散祇有提壺遶屋簷苦勸道人沽美酒不應無意引陶潛　用遠公沽酒與淵明事。儲光羲詩蒙籠荆棘一鳥飛屢唱提壺沽酒喫古人不逢酒不足遺恨精靈傳此曲。歐公詩獨有花上提壺蘆勸我沽酒花前傾

經局感言

自古能全已不才不才之木終其天年妙處在已字　豈論騏驥與駑駘

放歸就食情雖適絡首猶存亦可哀劉原甫撰六經小傳謂毛詩尚書公羊周禮儀禮禮記論語也元祐史官謂慶歷前學者尚文詞多守章句注疏之學至敞始異諸儒之說後王安石修經義蓋本傚敞如伊尹相湯伐桀升自陑之說之類經義多勦取之史官之言良不誣也此據楊時龜山說今附此○熙寧七年四月公罷相知江寧依舊提舉修撰經義明年再相經義成拜左僕射九年十月以與呂惠卿交惡力乞罷政判江寧又力辭請宮觀乃以使相領集禧此詩言放歸自食蓋宮觀時作也時尚帶經局故云絡首猶存○莊子絡馬首

鍾山晚步

小雨輕風落楝花東臯雜録云江南自初春至初夏有二十四番風信梅花風最先楝花風最後○唐詩云楝花開後風光老梅子黄時雨意濃○晏元獻詩二十四番花信風是也細紅如雪點平沙槿籬竹屋江村路沈休文詩槿籬疎復密荆扉新且故時見宜城賣酒家襄州宜城縣出美酒俗號宜城美酒為竹葉杯今賣酒家詩人多借用宜城亦猶世槩以酒為竹葉也○後漢杜根逃竄為宜城山中酒家保積十五年酒家知其賢厚待之則宜城以酒名久矣○陸韓卿詩宜城誰獻醇

散策

散策東崗亦已勞杜詩羸老思散策散策不為勞久則倦矣橫塘西轉有亭

皐離騷經路不周以左轉言散策既倦憩於亭皐不必言憩而意自在其中此詩人之妙絮飛度屋何許柳花落塡溝無數桃倒用柳與桃字无覺奇健。韓詩柳巷還飛絮。杜詩河陽縣裏雖無數濯錦江頭未滿園

書靜照禪師塔傳燈録昇州奉先寺淨照禪師慧同魏府人也姓張氏。建康志載南唐葬照禪師於殊勝院院在城南門外

簡老已歸黃土陌淵師今作白頭翁百憂三十餘年事陳迹山林草野中因至此寺而念簡與淵却不及淨照也。歐公詩蘇梅久作黃泉客我亦今為白髮翁臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風

記夢公自注云辛酉九月二十二夜夢高郵土山道人赴蔣山北集雲峯為長老已而坐化復出山南興國寺與予同卧一榻探懷出片竹數寸上繞生絲屬予藏之余棄弗取作詩與之

月入千江體不分道人非復世間人鍾山南北安禪地香火他時供兩身東坡祭辨才文如二月水如萬竅風又遇物而應施則无窮亦千江體不分之意。傳燈録千江同一月古尊宿語佛具遍智如月印海摇海得水月亦随在

勘會賀蘭溪主賀蘭溪洛京地名陳繹買地築居於此公從鄜中寄此詩問之

賀蘭溪山幾株松南北東西有幾峯買得往來今幾日

尋常誰與坐從容

書湖陰先生壁二首 楊德逢也

茅簷長掃靜無苔花木成畦手自栽 柳詩石門長老身如夢旃檀成林手所種

一水護田將綠遶 漢西域傳序云自燉煌西至鹽澤往往起亭而輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護師古曰統領保護營田之事也又桑弘羊奏遣屯田卒詣故輪臺以東置校尉二人分護

兩山排闥送青來 樊噲乃排闥直入大臣隨之冷齋夜話云山谷嘗見荊公於金陵因問丞相近有何詩荊公指壁上所題兩句云一水護田云云此近所作也○石林詩話云荊公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類如此句護田排闥之類皆漢人語也此

法惟公用之不覺拘窘○如周顒宅作阿蘭若婁約身歸窣堵波皆以梵語對梵語亦類此

其二

桑條索漠柳花繁白詩桑條初綠即為別柿葉半紅猶未歸風斂餘香暗度垣首楞嚴如聲度垣不能為礙黄鳥數聲殘午夢尚疑身在一作半山園按建康志公有示蔡天啓詩今年鍾山南隨分作園圃是也又有次吴氏女子詩注云南朝九日臺在孫陵曲街傍去吾園只數百步今報寧禪院即其地

過劉全美所居

西崦晴天得强扶杜詩西崦人家宿○法帖何氏書云投老殘年西崦已迫出林知

有故人居數能過我論奇字 奇字出揚雄傳師古曰奇字古文之異者 當復令公見異書 袁山松書王充所作論衡中土未有傳者蔡邕入吳始得之常秘玩以為談助其後王朗為會稽太守又得其書及還許下時人稱其才進或曰不見異人當得異書問之果以論衡之益由是遂見傳焉抱朴子曰時人嫌蔡邕得異書或搜求其帳中隱處果得論衡抱數卷持去邕丁寧之曰唯我與爾共之勿廣也

書何氏宅壁

有興提魚就公煑此言雖在已三年皖灊終負幽人約空對湖山坐惆然 世說衛君長為温嶠長史温甚善之每提酒脯就衛論書又桓冲在荆州

張玄為侍中使至江陵路經陽岐村見一人持半籠生魚徑來造船云有魚寄作鱠張乃維舟納之問其姓字云是劉遺民張素聞其名大相忻待張甚欲話言劉了無停意既進鱠便去云向得此魚觀君船上當有鱠具是故來耳於是便去遺民劉驎之字○杜詩知子松根長茯苓遲暮有意來同煮陸龜蒙詩今朝有客賣鱸魚手提見我長於尺

題永慶壁有雩遺墨數行按建康志在城北門外烏龍潭北

永慶招提墨數行歳時風露每悽傷殘骸豈久人間世故有情鍾未可忘王夷甫哭子情之所鍾正在我輩

江寧府園示元度

畫船南北水遥通日暮幅巾篁竹中羊祜贊成功弗居幅巾窮巷落落焉其有風飈者也行過月臺逢翠碧背人飛過子城東杜詩雙雙瞻客上一一背人飛○韋蘇州詩每到子城東路上憶君相逐入朝時

金陵郡齋

談經投老擠悠悠公經術晚益深而云擠悠悠者謙光之談也此詩作於熙寧七年秋時惠卿為政已極力傾公雖經義亦多改定云○蘇公子由云安石以宰相解經行之於世至春秋漫不能通則詆以為斷爛朝報余謂以宰相解經五字似譏公操權勢駈脅世俗以行其說然公諸經解妙實多韓持國輩終推之何可盡疵哉為吏文書了即休深炷爐香一作煙閉齋閣卧

聽簷雨瀉高秋杜詩雨瀉暮簷竹

戲示蔣頴叔

扶衰南陌望長楸曹子建詩鬬雞東郊道走馬長楸間燈火如星滿地流韓詩騎火萬星攢但怪傳呼殺風景豈知禪客夜相投西清詩話云義山雜纂品目數十盖以文滑稽者其一曰殺風景謂清泉濯足花上曬褌背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道晏元獻慶歷中罷相守頴以惠山泉日注從容賦詩曰稽山新茗綠如烟靜挈都藍煮惠泉未向人間殺風景更持醪醑對花前王荆公元豐末居金陵大漕蔣之奇夜謁公于蔣山騶呼甚都公取松下喝道語作此詩戲之自此殺風景之語頗著于世○頴叔好叅禪故以禪容戲之○公集有與蔣論禪一書今附於此阻闊

未久豈勝思渴承手筆訪以所疑因得聞動止良以為
慰如其所聞非神不能變而變以赴感特神足耳所謂
性者若四大是也所謂无性者若如來藏是也雖无性
而非斷絕故曰一性所謂无性曰一性所謂无性則其
實非有非无此可以意通難以言了也惟无性故能變
若有性則火不可以為水水不可以為地地不可以為
風矣長來短對動來靜對此但令人勿著爾若了其語
意則雖不著二邊而著中邊此亦是著故經曰不此岸
不彼岸不中流長爪梵志一切去不變而佛告之以受
與不受亦不受皆爭論也若知應生无所住心則但有
所著皆在所訶雖不涉二邊亦未出三句若无此過即
在所可三十六對无所施也妙法蓮華經說實相法然
其所說亦行而已故導師曰安立行淨行无邊行上行
也其所以名芬陁利華取義甚多非但如今法師所釋
也佛說有性无非第一義諦若第一義諦有即是無無
即是有以無有像計度言語起而佛不二法離一切計

度言說謂之不二法亦是方便說耳此可冥會難以言了也

游城東示深之德逢二首

欲牽淮舸共尋源淮舸謂秦淮且踏青青繞杏園杏園未詳在何處憶我舊時光宅路依然桑柳映華繁

其二一作麗澤門

麗澤門西日未俄水明沙淨卷纖羅韓詩山淨江空水見沙又江作青羅帶綠瓊洲渚青瑤嶂瓊赤玉也今婉綠而言豈謂草木紅碧相間乎付與詩工敢琢磨詩工謂二子也

示公佐

殘生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同不寐偶然聞雨落階除莊子天運篇儻然立於四虛之道倚乎槁梧而吟梁元帝讀書事曰憑几據梧○柳詩高樹臨清池風驚夜來雨余心適无事偶此成賓主

示俞秀老二首

不見故人天際舟謝玄暉詩天際識歸舟小亭殘日更回頭繰成白雪三千丈細草遊雲一片愁李白詩白髮三千丈緣愁似箇長○別本片字作寸字言一寸愁能繰成白雪三千丈

其二

君詩何似解人愁初日紅蕖碧水流鮑昭言謝靈運五言如初發芙蓉自然可愛未怕元劉妨獨步白樂天集予頃以元微之唱和頗多或在人口常戲微之云僕與足下二十年來為文友詩敵幸也亦不幸也吟詠情性播揚名聲其適遺形其樂忘老幸也然江南士女語才子者多云元白以子之故使僕不得獨步於吳越間亦不幸也今垂老復遇夢得得非重不幸耶每思陶謝與同遊杜詩安得思如陶謝手令渠述作與同遊

示李時叔二首

知子鳴絃意在山一官聊復戲人間能為白下東南尉

唐張容詩一尉東南遠誰知此夜歡○白詩王夫子送君為一尉東南三千五百里藜杖緇巾得往還杜詩杖藜長松陰作尉窮谷僻

其二

千山訪我幾推輈劉琨詩駭駟推雙輈王維梵志體詩云何津不鼓棹何路不推輈清坐來看十日留勢利白頭何足道古人傾蓋有綢繆鄒陽傳語曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也○退之贈劉生詩乃獨遇之盡綢繆

示寶覺二首

火煖窗明粥一盂晨興相對寂無魚言寂然无魚鼓之聲非馮驩彈鋏事

韓文子飯一孟子啜一觴脩然迴出山林外別有禪天好淨居佛書四禪有淨居天梁武帝有淨居殿

其二

重將壞色染衣裙東坡文璉禪師曰吾衣以壞色食以瓦鉄龍腦鉢非法○四分律云著壞色衣有五利一順聖威儀二離傲慢三不受塵垢四不生蟣虱五觸時柔輭易將護故共臥鍾山一塢雲客舍黃粱今始熟黃粱事已見遊土山注此略不同兩存之異聞集道者呂翁經邯鄲道上邸舍有少年盧生自歎其貧困言訖思寐時主人方炊黃粱為饌翁乃探懷中枕以授生枕兩端有二竅生夢中自竅入其家見其身富貴五十年老病而卒欠伸而悟顧呂翁在傍主人炊黃粱尚未熟

鳥殘紅柿昔曾分鳥啣紅柿落前溈山接與仰山仰山以水洗了却與溈山溈山曰子什麼處得來仰山曰所是和尚道德所感溈山曰汝也不得空即分半與仰山事見傳燈録唐人詩松和巢鶴看果共野猨分

仲元女孫

雙鬟嬉戲我庭除爭挽新花比繡襦杜詩憶昔初小時小襦繡芳蓀○韓詩嬌癡婢子无性靈競挽春衫來比並親結香纓知不久汝翁那更鑷髭鬚鑷鬚見遊土山注內則婦事舅姑衿纓注衿結也婦人有纓示繫屬也

示永慶院秀老

禪房借枕得重欹陳迹𠊳然尚有詩嗟我與公皆老矣拂天松栢見栽時太白胡僧歌此僧年紀那得知手種青松今十圍賈島詩養雛成大鶴種子作高松○記劉長卿詩有松蘿長稚子風景逐新文亦此意

示王鐸主簿

君正忙時我正閑盧綸詩花正濃時君正愁逢花只欲替花羞即此句法也如何同得到鍾山東門二十年前事回首黃塵一夢間史記魏公子贊吾嘗過大梁之墟問其所謂夷門夷門者城之東門也今為汴都

戲城中故人

城郭山林路半分君家塵土我家雲莫吹塵土來汚我（王導傳元規塵汚人）我自有雲持寄君（陶弘景詩見定林寺注）

戲贈段約之

竹柏相望數十楹（選詩峭蒨青葱間竹柏得其真）藕花多處復開亭如何更欲通南埭割我鍾山一半青（建康志南康今上水閘也正對青溪閘段約之家有割青亭見建康志）

示俞處士

魯山眉宇人不見（借元魯山以比俞也魯山名德秀字紫芝嘗為魯山令房琯嘗云見紫芝

眉宇使人名利之心都盡只有歌辭來向東杜詩清渭无情極愁時獨向東借問樓前踏于蔿何如雲卧唱松風玄宗在東都酺五鳳樓前命三百里縣令刺史各以聲樂集往往爭為瓌麗時元令魯山惟樂工十數人聯伏歌于蔿于于蔿于者德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉詩言元猶為縣令不及俞之自如也。杜詩雲卧衣裳冷。陶弘景喜松風

懷張唐公

直諒多為世所排唐公仕仁宗時能守其職數與俗忤如謚錢惟演為文墨帝諭易之辭愈直卒不能奪為淮南轉運使三司責諸道餘財淮南獨上金九錢三司使怒詆之甚瓌以賦數民貧為對草劉沆贈官制意言沆特鄉里豪舉以附會至將相沆子瑾訴於朝極其醜詆出知黄州後立為瑾發其判吏部時

謂其子不應法降一官公詩所稱為世排者指此類也

有懷長向我前開暮年惆悵誰知此南陌東阡獨徃來顏師古注漢書曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌蓋秦商鞅所開也今云南陌東阡亦互言之耳

懷金陵三首

覆舟山下龍光寺玄武湖畔五龍堂想見舊時遊歷處煙雲渺渺水茫茫覆舟山在城北七里東際青溪北臨玄武湖狀如覆舟因以為名按輿地志在樂遊苑內宋元嘉中改名真武山以其臨玄武湖故也高祖舉兵討桓玄玄使卞範之屯覆舟山西義軍進至山東高祖躬先士卒以奔之範之諸軍大敗陳高祖時齊兵踰鍾山高祖衆軍分頓樂遊苑東及覆舟山

北斷其衝要齊軍至玄武湖西北幕府山南將據北郊壇衆軍自覆舟東移郊壇北與齊人相對縱兵大戰即此地○玄武湖周回四十里宋以肄舟師京都記云從北湖望鍾山似宫亭湖望廬岳也沈約登覆舟山詩云南瞻儲胥館北眺昆明池即此湖也又建康志玄武湖亦曰後湖在城北二里東西有溝流入秦淮深七尺灌田一百頃按建康實録吳寶鼎二年開城北渠引後湖水流入新宫巡遶殿堂晉元帝太興三年始創北湖築長隄以壅北山之水東自覆舟山西至宣武城六里餘宋元嘉中有黑龍見因改玄武湖立三神山於湖中春秋祠之南史元嘉二十三年文帝築北隄立玄武湖樂遊苑欲起三山湖中何尚之固諫乃止豈當時諫止之後復立耶故李白詩亦云空餘後湖月波上對三山孝武大明中大閱水軍於湖因號昆明池而俗亦呼為飲馬塘又於湖側作大竇通水入華林園故臺中諸溝水常縈迴不息建平王景素舉兵蕭道成出屯玄武湖梁

嗣徽等引齊兵至玄武湖侯景舉兵引玄武湖水以灌臺城是也宋朝天禧四年改曰放生池其後稍廢為田○許堅詩一水茫茫豈有涯春風時節萬株花

其二

煙雲渺渺水茫茫繚繞蕪城一帶長宋鮑昭有蕪城賦指廣陵故城也城乃吳王濞所築

蒿目黃塵憂世事追思陳迹故難忘莊子駢拇篇今世之仁人蒿目而憂世之患注以可尚之迹蒿令有患而遂憂之此為陷人於難而後拯之也○嬰於世故而思舊遊也蘭亭序俛仰之間已為陳迹

其三

追思陳迹故難忘翠木蒼藤水一方詩彼汾一方劉禹錫詩一方明月可中庭聞說精廬今更好姜肱傳盜就精廬求見注精廬即精舍好隨殘汴理歸艎隋煬帝開汴渠達江都公時在京師故欲順流理歸艎○唐李翺為來南録云自淮沿流至于高郵乃泝至于江孟子所謂決汝漢排淮泗而注之江則淮泗固嘗入江矣此乃禹之舊迹熙寧中曽遣使按圖求之故道宛然終不能復據此則歸艎之句及淮而止耳不能徑出江也

離昇州作

殘菊冥冥風更吹雨如梅子欲黄時杜詩四月熟黄梅相看握手總無語愁滿眼前心自知張籍詩失意還獨語多愁秖自知又樂天曱元相詩

相看掩淚都无語別有傷心事豈知又多病多愁心自知

望淮口

白煙瀰漫接天涯黯黯長空一道斜陸龜蒙詩分明似个屏風上飛起鵁鶄一道斜

有似錢塘江上望晚潮初落見平沙張籍宿江店詩閑尋泊船處潮落見平沙○唐昭度詩長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲

入瓜步望揚州瓜步屬真州即魏太武入寇駐軍之地也

落日平村一水邊蕪城掩映祇蒼然蕪城見上注白頭追想當年事幕府青衫最少年韓文送李礎序愈於太傅府年最少張籍哭孟寂詩曲江

院裏題名處十九人中最少年○按荆公慶歷二年楊寘牓第四名及第授簽書淮南節度判官廳公事五年三月韓忠獻公罷樞副以資政殿出鎮維揚公時尚在簽幕年二十五故自云最少年又公作忠獻挽辭有云幕府少年今白髮傷心無路送靈輀時荆公召自江寧再居相位蓋熙寧八年也

泊船瓜洲

京口瓜洲一水間京口已見別注瓜洲在丹徒之對鍾山祗隔數重山

春風自綠江南岸明月何時照我還李白宜春苑歌東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好○又香山詩春岸綠時連夢澤夕陽紅處近長安○溫庭筠綠昏晴氣春風岸紅漾輕淪野水天又李白愁陽春賦天光青而妍和海氣綠而芳新

重過余婆岡市 按建康續志云余婆岡市在城東北二十里公詩刻市中今存

憶我東遊未有鬚 韓君頤始生鬚 扶衰重此駐肩輿市中年少今誰在魯叟當街六十餘 魯叟公自謂也陶詩汲汲魯中叟漢書臣里中有鄙生年六十餘長八尺

秦淮泛舟

强扶衰病牽淮舸尚怯春風泝午潮花與新吾如有意山於何處不相招 新吾見傳神自賛注杜詩百丈牽江色孤舟泛日斜

中書即事

投老翻為世網嬰依徊終恐負一作誤平生何時白石岡頭路度水穿雲取次行白石岡撫州建康皆有之○觀公拜相日題西廡小閣窗間云霜筠雪竹鍾南寺投老歸來寄此身既得請金陵出東府寓定力院又題壁云溪北溪南水暗通隔溪遥見夕陽舂當時諸葛成何事只合終身作卧龍時熙寧九年十月大抵皆此詩之意

萬事

萬事黃粱欲熟時公詩屢用黃粱事而語意皆妙世間談笑漫追隨雞蟲得失何須算鵬鷃逍遥各自知杜詩縛雞行家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹又云雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣○鵬鷃見莊子逍遥遊注各以得性為至自盡為極也或翺

翔天池或畢志榆枋直各稱體而足不知所以然也

寄金陵傳神者李士雲

衰容一見便疑真李子揮毫妙入神一作故有神欲去鍾山終不忍謝渠分我死前身白詩衰容自覺宜閑處

贈外孫

南山新長鳳凰雛眉目分明畫不如年小從他愛梨栗長成須讀五車書乃吳侔也其父安持充次子荊公壻侔得公此詩何止不克負荷後乃更坐惡逆誅累及其親○按國史舒州人張懷素本百姓自稱落魄野人以幻術遊公卿間於元祐六年說朝散

郎吳儲云公福似姚興可為關中一國主儲云儲福弱豈能及姚興懐素云但説有志不説福紹聖四年懐素入京又與儲結約儲以語侔崇寧四年事敗獄成懐素吳儲吳侔邵禀並陵遲處斬楊公輔魏當郭秉德並特處死吳儲安持貸命免真決追毀出身以來文字除名勒亭送潭州編管吳侔母王氏係王安石女特免遠竄送太平州羈管侔弟儇道州羈管公此詩蓋為侔作也呂惠卿子淵坐曾聞妖言不以告削籍竄沙門島惠卿散官安置宣州蔡卞降職奉外祠鄧洵武妻吳侔之兄出知隨州安惇追貶散官初蔡京實與懐素往來書疏猥多余深林攄鞫制獄曲為京地故京獨免懐素之敗本潤州州學内舍生湯東野將錢十千與進士范寥入京告發獄竟東野除宣義郎寺監主簿賜袍帶并見錢一千貫盤纏錢一百貫范寥特除供備庫副使賜見錢一千貫金二十兩銀腰帶并公服靴笏與在京監當然東野用是積累至從官晚年嘗見卧牀有人頭無數豈

懷素之獄不能無濫耶○淵明責子詩通子垂九齡但覓梨與栗○杜詩庭前八月梨棗熟又男兒須讀五車書

東流頓令罷官阻風示文有按風伯奏天閽之語答以四句

令尹犀舟失去期張衡傳雖有犀舟勁楫猶人涉卬否有須者也憮然凭几占文移勸君慎莫讒風伯韓文古本杭本及文苑訟風伯皆作讒會有開帆破浪時宗慤曰願乘長風破萬里浪

楊德逢送米與法雲二老作此詩

盧仝不出憎流俗我卜郊居避俗憎仝有鄰僧來乞米我今送米乞音氣已見上隣僧韓公寄仝詩先生結髪憎俗徒閉門不出動一紀至今隣僧乞米送僕恭縣尹能不恥

送黄吉父將赴南康官歸金谿三首

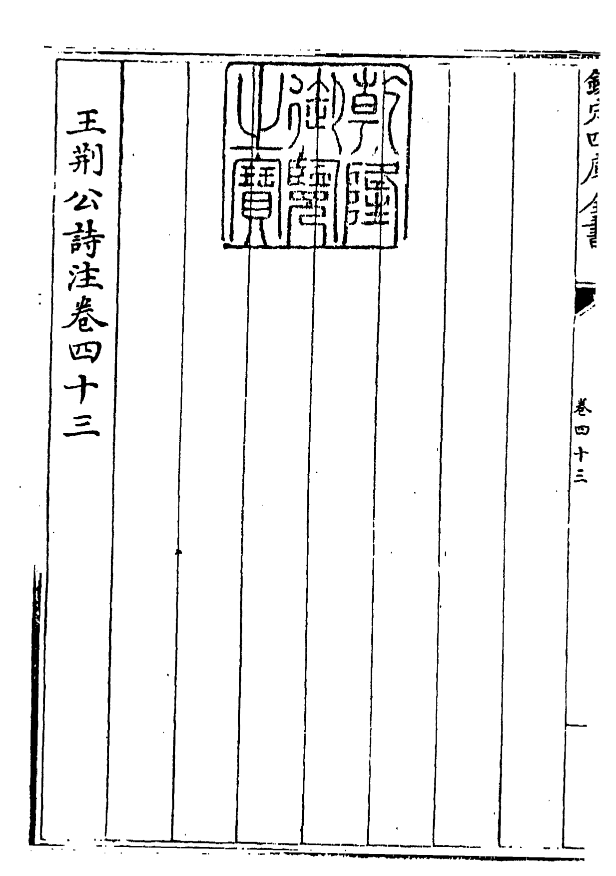
柘岡西路白雲深唐詩宛陵三千里路指吴雲深想子東歸得重尋亦見舊時花躑躅為言春至每傷心公雖徙居金陵而念鄉里每切柘岡在臨川

其二

還家一笑即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀錦繡谷中春廬山記谷中奇花異草不可殫述三四月間紅紫匝地如披錦繡故以為名

其三

歲晚相逢喜且悲莫占風日恨歸遲我如逆旅當還客後會有無那得知陶詩家如逆旅舍我如當去客言再見未可知也



王荆公詩注卷四十三

欽定四庫全書

集部

王荆公詩注卷四十四五

詳校官庶吉士臣龍廷槐

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣魏廷勳

王荆公詩注卷四十四

宋 李壁 撰

律詩

金陵即事三首

水際柴門一半開張祜詩紅樹蕭蕭閣半開○小杜詩綠樹陰青苔柴門臨水開小橋分路入蒼一作苔背人照影無窮柳皮日休古人名詩水邊韶景无窮柳一作青苔背人照影無窮柳空被江滝陽屋吹香併是梅此詩吟諷不一半黃足可入畫圖

其二

結綺臨春歌舞地荒蹊狹巷兩三家結綺臨春見和東微之登高齋注

風漫漫吹桃李非復當時仗外花李白姑蘇臺詩宮女如花滿春殿只今惟有鷓鴣飛即此意唐詩佳氣常薰仗外峯

其三

昏黑投林晚更驚背人相喚百般鳴韓集聞鶯詩誰人教解百般鳴柴門長閉春風暖事外還能見鳥情列子黃帝篇太古聖人備知萬物情態悉解異類音聲○杜詩農事聞人說山光見鳥情

烏塢

烏塘渺渺綠平堤言水與堤平堤上行人各有攜試問春風何處好辛夷如雪柘岡西公母家吳氏居臨川三十里外地名烏石岡吳氏所居又有柘岡即詩所指○本草辛夷初開如筆人呼為木筆其花最早江南地暖正月開南人呼為迎春北地寒二月開樹高數仞葉似柿葉而狹長花似著毛小桃色白而帶紫花落後至夏初復開花○輞川圖有辛夷塢王維詩況有辛夷花色與芙蓉亂

柘岡

萬事紛紛只偶然杜牧詩冥鴻不下非無意塞馬歸來是偶然老來容易得

新年柳集長來覺日月益速公詩有一年容易即黃花 栢岡西路花如雪回首春風最可憐

北城

青青千里亂春袍後漢五行志千里草何青青十日卜不得生○杜詩堤草亂春袍唐人詩庾郎年最少堤草妬春袍 宿雨催紅出小桃王維詩桃紅復含宿雨柳綠更帶春烟○介甫又詩云晴日蒸紅出小桃 回首北城無限思日酣川淨野雲高

金陵

金陵陳迹老莓苔南北遊人自往來最憶春風石城塢

家家桃杏過墻開

午枕

午枕花前簟欲流言簟文瑩滑如水之流 日催紅影上簾鉤杜詩落日在簾鈎溪邊春事幽 窺人鳥喚悠颺夢隔水山供宛轉愁孟東野詩清溪宛轉水脩竹裵回風○陳羽詩迎門騷屑千家竹隔水悠颺午夜風

州橋

州橋蹋月想山椒回首哀湍故未遥今夜重聞舊嗚咽却看山月話州橋李義山詩君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭却話巴

山夜雨時又陳陶詩憶昔鄱陽旅遊日曾聽南家爭擣衣今夜重聞舊砧杵當時還見鴈南飛

觀明州圖 明州治鄞縣

明州城郭畫中傳尚憶西亭一艤船投老心情一作光陰非復昔當時風月故依然

九日賜宴瓊林苑作

金明池一作馳道柳參天瓊林苑金明池已見別注投老重來聽管絃飽食太官還惜日古詩志士惜日短夕陽臨水意茫然杜詩夕陽臨水釣○又把酒意茫然

壬子偶題 公自注云熙寧五年東府庭下作盆池故作

黃塵投老倦悤悤故遶盆池種水紅落日欹眠何所憶江湖秋夢櫓聲中 韓詩老翁真个似童兒打水埋盆作小池又奉和錢七兄曹長盆池所植錢七兄徽也徽詩序云小庭水植率爾成詩又李白對雨詩水紅愁不起○劉長卿詩暮情辭鏡水秋夢賦雲門汪遵詩秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

和張仲通憶鍾陵絕句二首 鍾陵謂豫章昔之洪州今之隆興也

一夢章江已十年 章貢水見前注自贛州至洪通謂之章江 故人重見想皤然只應兩岸當時柳能到春來尚可憐 杜牧詩夾岸垂楊三百里只應

圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見東風二月時

其二

逸少池邊有一丘　右軍墨池在撫州州學距公居切近　西山南浦慣曾遊　西山南浦指洪州見王勃滕王閣記　殘年歸去終無樂聞說章江即淚流

送和甫至龍安暮歸

隱隱西南月一鉤春風落日澹如秋　柳詩春半如秋意轉迷　房櫳半掩無人語鼓角聲中始欲愁　人言愁我始欲愁矣晉衛玠語

鍾山即事

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽舊本注減二字再成一首澗水遶竹流花草弄春柔相對坐終日鳥鳴山更幽荆公嘗語山谷云古稱鳥鳴山更幽我謂不若不鳴山更幽故今詩如此沈存中又稱公以鳥鳴山更幽對風定花猶落為妙苕溪漁隱曰太白詩解道澄江淨如練令人還憶謝元暉至魯直則云憑誰說與謝元暉休道澄江淨如練王文海云鳥鳴山更幽王荆公則云茅簷相對坐終日一鳥不鳴山更幽皆反其意而用之蓋不欲沿襲之耳

南澗樓公自注云在江寧尉司

撲撲煙嵐遶四阿杜牧之詩後嶺翠撲撲前溪綠泱泱○周禮明堂四阿重屋物華

終恨未能多故應斗起三千丈始奈重山複嶺何張祜詩泉聲到地盡山色上樓多太白詩白髮三千丈○韓詩直須臺上看始奈月明何

京城

三年衣上禁城塵撫事茫然愧古人漢贊彼以古人之責見繩烏能勝其任乎賢者自以不能如古人為愧　明月滄波秋萬頃扁舟長寄夢中身雖明月滄波之浩渺非不超然垢紛之外亦均於夢耳

隴東西二首

隴東流水向東流辛氏三秦記載俗歌曰隴頭流水鳴聲嗚咽遥望秦川肝腸斷絶又隴山

一名隴坻又名分水嶺故公有東流西流之句

不肯相隨過隴頭

王建詩一東一西隴頭水一聚一散天邊霞○唐人賦歐陽詹詩忽如隴頭水坐作東西分

秖有月明西海上伴人征戍替人愁

漢有西海郡博物志云漢使張騫渡西海至大秦西海之濵有小崑崙

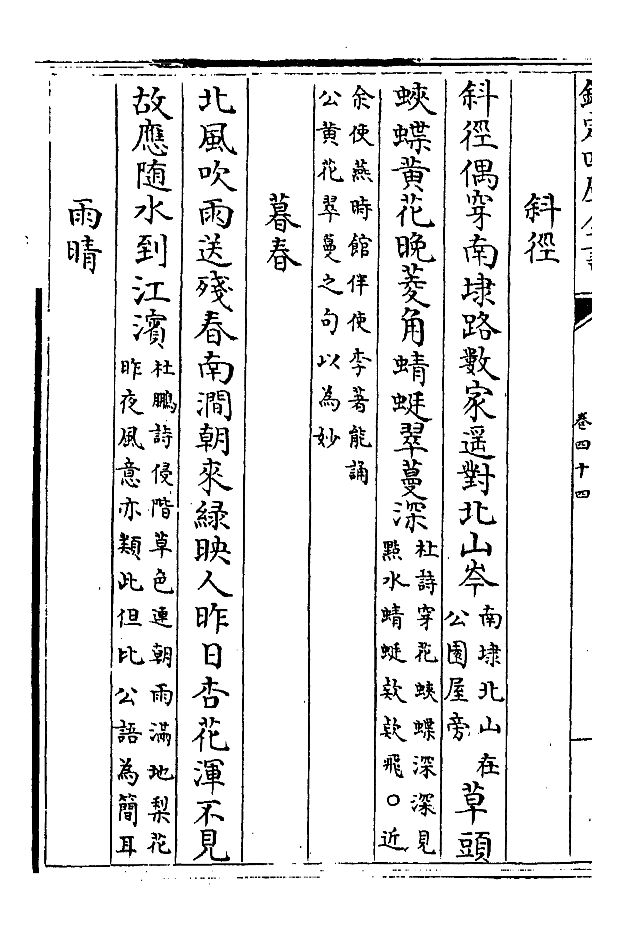
其二

隴西流水向西流

漢書于闐之西水皆西流注西海其東水東流注鹽澤然則外域水亦有東西分者○公送董傳詩又云悠悠隴頭水日夜向西流○李義山詩溝水分流西復東九秋霜月五更風

自古相傳到此愁添却征人無限淚怪來嗚咽已千秋

雍裕之詩思君如隴水長聞嗚咽聲



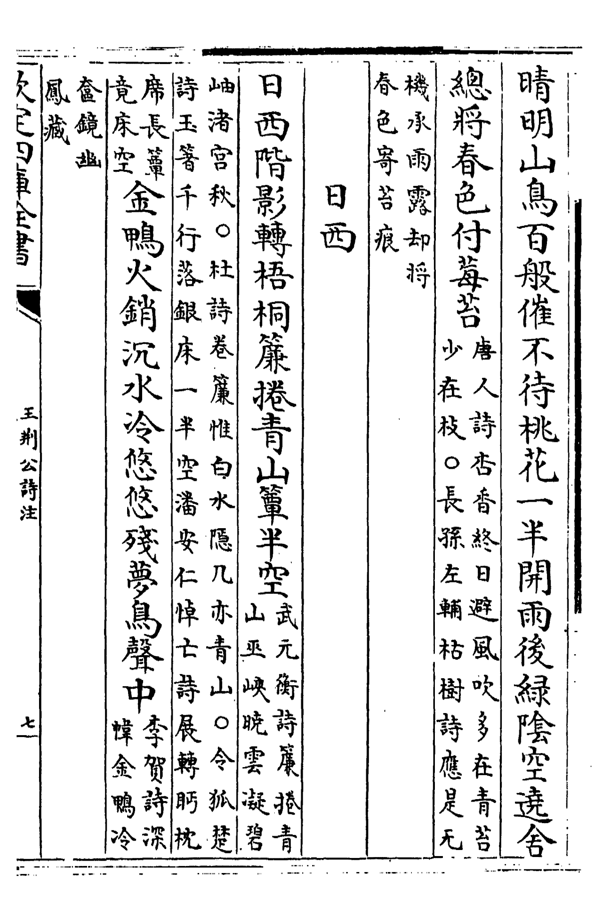
斜徑

斜徑偶穿南埭路數家遙對北山岑南埭北山在公園屋旁草頭蛺蝶黃花晚菱角蜻蜓翠蔓深杜詩穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛○近余使燕時館伴使李著能誦公黃花翠蔓之句以為妙

暮春

北風吹雨送殘春南澗朝來綠映人昨日杏花渾不見故應隨水到江濱杜鵬詩侵階草色連朝雨滿地梨花昨夜風意亦類此但比公語為簡耳

雨晴



晴明山鳥百般催不待桃花一半開雨後綠陰空遶舍總將春色付莓苔唐人詩杏香終日避風吹多在青苔少在枝○長孫左輔枯樹詩應是无機承雨露却將春色寄苔痕

日西

日西階影轉梧桐簾捲青山簟半空武元衡詩簾捲青山巫峽曉雲凝碧岫渚宮秋○杜詩卷簾惟白水隱几亦青山○令狐楚詩玉箸千行落銀床一半空潘安仁悼亡詩展轉眄枕席長簟竟床空金鴨火銷沉水冷悠悠殘夢鳥聲中李賀詩深幃金鴨冷奩鏡幽鳳藏

禁直

翠木交陰覆兩簷夜天如水碧恬恬李賀詩夜天如玉砌○張籍詩秋天如水夜未央杜牧詩天階夜色涼如水又微漣風定翠恬恬帝城風月看常好人世悲哀老自添王縉詩帝城風月好

御柳

御柳新黄已迸條宫溝薄凍未全銷王涯詩二月春風變柳條晏公詩臈雪半含梅粉白春風先著柳梢黄○杜詩臈日常年暖尚遥今年臈日凍全消不知人世春多少先向天邊問斗杓公為翰林時熈寧元年四十七歲○此詩一作習習春風拂柳條御

溝春水已氷消人間今日春多少祇看東方北斗杓○北斗七星在紫宮南其杓所建周於十二辰之舍以定十有二月斟酌元氣運乎四時者也孟浩然詩昏見斗杓回始知星歲改或言荆公作此詩已未幾參大政類詩讖云

祥雲

氷入春風漲御溝言東風解凍氷溶而溝漲○韓詩墻下春渠入禁溝上林花氣欲飛浮未央屋瓦猶殘雪却為祥雲映日流王昌齡詩慶雲從東出泱漭抱日流

題中書壁

夜開金鑰詔詞臣對御抽毫草帝綸吳融詩六載抽毫侍禁闈不堪多病

怏怏然須信朝家重儒術一時同榜用三人老杜送顧八分詩三人並

歸

入直恩澤各不二○金坡遺事云舊制學士晚得熟狀具密者多夜降出草麻五更三點進入又每恩例除改即宰相得旨後入熟狀至晚或召對或降出熟狀使草麻惟進退宰相及非時特旨除改皆夜後宣入面受處分宰相不得知也○熈寧三年公與韓子華同拜相王岐公為翰林學士被召草麻既受旨後神宗因出手札示之曰已除卿參知政事矣故此詩云一時同榜用三人公楊寘榜及第岐公第二子華第三公第四寘早世

或云陸子履詩非也

禁中春寒

青煙漠漠雨紛紛謝玄暉游東田詩生煙紛漠漠○又盧綸詩垂楊不動雨紛紛水殿西廊北苑門韋執誼翰林記院在銀臺門內麟德殿重廊之後廊各設一門若在院得召即自西重廊複門而入對于麟德今言西廊者蓋宋朝翰苑亦略彷唐制韓致光玉堂閑坐詩清冷侵肌水殿風已著單衣猶禁火海棠花下怯黃昏樂天慈恩寺詩惆悵春歸留不得紫藤花下漸黃昏

試院五絕

少時操筆坐中庭子墨文章頗自輕聖世選才終用賦白頭來此試諸生公集首善自京師始賦甚精切有義味今之陳腐雕刻何足窺其藩者然

公亦姑同俗耳而心卒薄之故云頗自輕下又云終用賦言不當用也意欲改之

其二

白髮無聊病更侵移床向竹卧秋陰朝來鴈背西風急吹折江湖萬里心温庭筠詩蝶翎胡粉重鴉背夕陽多

其三

咫尺淹留可奈何東西虚共一姮娥階前棗樹應揺落此夜清光得幾多白詩華陽洞裏秋壇上今夜清光此處多

其四

青燈照我夢城西坐上傳觴把菊枝忽忽覺來頭更白隔墻聞語趁朝時言夢傳觴把菊既覺聞隔墻語身在試院非自趁朝止言是此時耳

其五

蕭蕭疎雨吹簷角噎噎暝蛩啼草根閑却荒庭歸未得一燈明滅照黃昏杜詩歸翼飛栖定寒燈亦閉門

學士院燕侍郎畫屏

六幅生綃四五峯韓退之桃源圖詩生綃一幅垂中堂○郎士元詩青山霽後雲猶在畫出西南四五峯暮雲樓閣有無中王維詩江流天地外山色有無中○韓琮詩暮雲樓閣古

今情

去年今日長干里李白長干行同居長干里兩小无嫌猜遥望鍾山與此同玉堂有董羽畫水吴僧巨然畫山水皆有遠思一時絶筆也見金坡遺事又京師學士院有燕侍郎山水圖荆公有一絶云六幅生綃四五峯云云後張天覺有詩云相君開卷憶江東髣髴鍾山與此同今日還為一居士儵然身在畫圖中此詩話所載但學士院不聞有燕畫恐只指巨然爾

道傍大松人取為明

虬甲龍鬚不可攀亭亭千丈蔭南山左太沖詩亭亭山上松○李白詩錯落千丈松虬龍盤古根應嗟無地逃斤斧豈願爭明爝火間柳子厚詩孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂為明所誤○公詩言松意尚不顧見採於匠石充梁棟之用況肯與

區區螢爝爭明於頃刻間乎○白傳詩尚可以斤斧伐之為棟梁殺身獲其所為君搆明堂其意與公異矣

見鸚鵡戲作

雲木何時兩翅翻 林逋詩雲木叫鉤輈 玉籠金鎖袛煩冤 武元衡詩粉鸞歸處玉籠開○宋玉風賦勃鬱煩冤○杜詩新鬼煩冤舊鬼哭 直須强學人間語舉世無人解鳥言 禰正平有鸚鵡賦○軒轅彌明吾不解世俗書○神異經曰南方大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺知河海升斛識山石多少知天下鳥獸言語○周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言鄭司農云夷狄之人或曉鳥獸之言又廣記成僊公傳嘗與衆共坐聞羣雀鳴而笑之衆問其故荅曰市東車翻覆米羣雀相呼往食遣視之信然觀此世固有解鳥言矣管輅能曉鳥鳴劉長仁曰夫生民之音曰言鳥獸之聲曰鳴

故言者則有知之靈貴鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴為語亂神明之所異也

池鴈

羽毛摧落向人愁當食哀鳴似有求萬里衡陽冬欲暖失身元為稻粱謀失侶而思其羣也杜詩孤鴈不飲啄哀鳴聲念羣又君看隨陽鴈各有稻粱謀

六年

六年湖海老侵尋千里歸來一寸心杜詩心折此時無一寸回望國門搔短髮陸龜蒙江湖散人歌短髮搔來蓬半垂九天宮闕五雲深此見

公深追神宗之遇雖已在田里不忘朝廷也

世故

世故紛紛謾白頭欲尋歸路更遲留鍾山北遶無窮水散髮何時一釣舟嵇叔夜詩散髮岩岫注謂不為冠冕所拘束也盧仝詩荷蓑不是人間事歸去滄江有釣舟○李白詩散髮弄扁舟此詩當作於未去相位時

邵平

天下紛紛未一家漢王謂陳平天下紛紛何時定乎○又項羽傳天下洶洶徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄無徒罷天下父子為也販繒屠狗尚雄誇灌嬰睢陽販繒者也師古曰繒

者帛之總名樊噲沛人也以屠狗為事

東陵豈是無能者獨傍青門手種瓜

蕭何傳云平種瓜長安城東又霸城門民間所謂青門也又陶詩哀榮無定在彼此更共之邵生瓜田中何似東陵時寒暑有代謝人道每如斯達人解其會逝將不復疑○杜詩千載商山芝往者東門瓜其人骨已朽此道無疵瑕陶以為達人杜謂無疵瑕蓋漢興不復出此尤高也

中牟

屬東京開封府在京城西七十里即古中牟故城後漢魯恭嘗為之宰

潁城百雉擁高秋驅馬臨風想聖丘

韓遠遊詩乘桴想聖丘

此道門人多未悟爾來千載判悠悠

佛肸為中牟宰趙鞅攻范中行伐中牟佛肸畔使人召孔子子欲往子路曰由聞諸夫子親於其身為不善者君子不入也今佛肸以中牟畔子欲往如之何

孔子曰有是言也不曰堅乎磨而不磷不曰白乎涅而不緇吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食門人多未悟謂子路之問

王章

志士軒昂非自謀近臣常為國深憂區區女子無高意追念牛衣暖即休

軒昂真跡作激昂本傳章病無被卧牛衣中涕泣與妻訣妻呵曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今疾病困阸不自激昂乃反涕泣何鄙也及章為京兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶章曰非女子所知也按漢史激昂作卬音仰此乃作平聲牛衣龍具也龍具之制不知何若按食貨志貧民常衣牛馬之衣蓋編草使暖以被牛體

神物

神物登天擾可騎韓非說難龍之為蟲也可擾狎而騎也如何孔甲但能羈當時若更無劉累龍意茫然豈得知昭公二十九年秋龍見絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知昔有飂叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封諸鬷川及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋之後獻子曰今何故無之對曰失物物有其官官修其方朝夕思之一日失職則死及之失官不食官宿其業其物乃至若泯棄之物乃抵伏鬱湮不育龍

水物也水官棄矣故龍不生得○蘇子容嘗記計用章郎中語曰神龍騰驤豈可羈也其豢養於人者謂其有嗜欲故人主不宜有所好有所好則腹心肝膽皆在人矣故好戰則孫武白起之徒出而民殘於干戈矣好刑名則韓非張湯之徒出而民苦於刻核矣好聚斂則桑弘羊皇甫鎛之徒出而民困於掊克矣好順從則張禹胡廣之徒出而民蔽於夸大矣豈惟人主學士大夫亦宜知之

文成

文成五利老紛紛方丈蓬萊但可聞言方士之虛誕神仙但可聞不可見

萬里出師求寶馬飄然空有意凌雲李斯傳公子高上言中廄之寶馬臣得賜之大宛之役耗竭中國最甚公言武帝殺人之多乃徒有欲仙之意蓋譏之也神宗嘗曰漢武帝至不仁

以一馬之故勞師萬里侯者七十餘人視人命如草芥此天下户口所以減半也人命至重天地之大德曰生豈可如此

讀漢書

京房劉向各稱忠詔獄當時跡自窮杜牧詩碧溪留我武關東一笑懷王跡自窮畢竟論心異恭顯不妨迷國略相同房向各以言災異下詔獄蓋漢儒五行傳必以某異應某事識者多非之公素不喜疑所稱迷國指此也○吕晦叔王荆公同為館職當時閤下皆知名士每評論古今人物治亂衆人之論止于荆公荆公之論又為晦叔止也一日論劉向當漢末言天下事反覆不休以為知忠義或以為不達時變議未決荆公來衆問之荆公卒然對曰劉向强聒人耳衆

意未滿晦叔至又問之則曰同姓之卿皺衆乃服

賜也

賜也能言未識真悞將心許漢陰人桔槔俯仰妨何事抱甕區區老此身莊子天地篇子貢過漢陰見一丈人為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有機械於此一日浸百畦夫子不欲乎丈人曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯其名桔槔為圃者忿然作色而笑曰有機械者必有機事有機事者必有機心道之所不載也吾非不知羞而不為也子貢瞞然而慚曰始吾以夫子天下一人耳不知復有斯人也注謂此宋榮子之徒未足以為全德子貢之迷沒於此人即列子之心醉於季咸也公詩蓋取注意云又天運篇且子獨不見夫桔槔乎

引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人公詩中使俯仰又取於此○石林詩話云舊中書南廳壁間有晏元獻詠上竿伎一詩云百尺竿頭裊裊身足騰跟倒駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧當時人有謂文潞公在樞府嘗一日過中書與荆公行至題下特留誦詩久之亦不能無意也荆公他日因題此篇于後

重將

重將白髮傍墻陰陳迹茫然不可尋花鳥總知春爛漫人間獨自有傷心 劉長卿詩豈能將白髮扶杖出人間

載酒

載酒欲尋江上舟出門無路水交流黄昏獨倚春風立看却花飛觸地愁世說王文度與林法師講韓孫諸人在坐林理每欲小屈孫興公曰法師今日如著弊絮在荆棘中觸地挂閡○王建詩忽地金輿向月陂内人接着便相隨觸地恐亦忽地之類

楚天

楚天如夢水悠悠花底殘紅漫不收獨遶去年垂淚處還將牢落對滄洲言憂愁之日常多

江上

江北秋陰一半開晚雲含雨却低徊李義山詩户外重陰黯不開○杜審

言詩日氣含殘雨雲陰送晚雷青山繚遶疑無路忽見千帆隱映來秦少游詩菰蒲深處疑無地忽有人家笑語聲疑祖此

春江

春江渺渺抱牆流烟草茸茸一片愁吹盡柳花人不見青旗催日下城頭青旗酒旗也唐詩柴扉日暮隨風掩落盡閑花不見人公又有細草孤雲一寸愁之句或言此是方子通詩○公子元澤詩雙雙燕子語簾前病客無聊盡日眠開遍杏花人不見滿庭細雨綠如烟元澤詩亦類公作余於臨川得之附此李泰伯詩山店吹英春寂寂青旗颭盡柳花風○或言此詩方子通作荆公愛之書於冊後人誤謂荆公作方名維姑蘇人行高潔隱居不仕

春雨

城雲如雪柳傲傲真迹雪作夢詩屢舞傲傲毛氏曰傲傲舞不能自止也唐崔魯詩濕雲如夢雨如塵野水横來强滿池高適詩門前種柳深成巷野谷流泉添入池九十日春渾得雨故應留潤作花時

初到金陵

江湖歸不及花時空遶扶疎緑玉枝夜直去年看蓓蕾晝眠今日對紛披盧仝詩仁風暗結珠蓓蕾說文蓓蕾花綻貌

與北山道人

詩菓疏泉帶淺山許景先詩詩疏利於鬻柴門雖設要常關歸去來辭門雖設而常關別開小逕連松路沈傳師詩別引新逕縈雲根○皇甫曾詩掃雪開松逕疏泉過竹林祇與鄰僧約往還

過外弟飲爾雅釋親釋曰外族母黨之屬也吳氏公母家居烏石岡距臨川三十里

一日君家把酒杯秦韜玉詩青門春色一花開長到花時把酒杯六年波浪與塵埃不知烏石崗邊路至老相尋得幾回唐詩殷勤竹林寺能得幾回過

若耶溪歸興

若耶溪上踏莓苔郡國志若耶溪在山陰縣東南歐治子鑄劒之所下有潭深而清興罷張帆載酒廻汀草岸花渾不見青山無數逐人來李白詩天門中斷楚江開碧水東流直百回兩岸青山相對出孤帆一片日邊來

烏石一作游草堂

烏石崗邊繚遶山柴荆細逕水雲間徑一作路觀此詩則金陵亦有烏石崗拈一作吹花嚼蘂長來往只有春風似我閒李義山序柳枝事云也吹柳枝年十七塗粧綰髻未嘗竟已復去吹華嚼蘂調絲擫竹作天風海濤之曲多幽憶怨斷之音

定林

定林脩木老參天橫貫東南一道泉此言定林有泉豈即應潮井乎六月杖藜尋石路午陰多處弄潺湲許子禮吏部嘗云親見定林題筆不云脩木云喬木不云石路云去路不云弄潺湲云聽潺湲羅鄴詩一道潺湲濺短蓑

定林所居

屋繞灣溪竹遶山溪山却在白雲閒臨溪放杖依山坐溪鳥山花共我閒即公讀書之地米元章所書昭文齋也白公詩弄石臨溪坐尋花遶竹行又盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行

臺城寺側獨行

春山撩亂水縱橫續建康志志此詩指景陽山山即宋文帝元嘉二十三年於華林園所築籬落荒畦草自生獨往獨來花下路筍輿看得綠陰成

遊鍾山按建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里周回六十里高一百五十八丈東連青龍山西接青溪南有鍾浦下入秦淮北接雉亭山漢蔣子文死事于此吳大帝祖諱鍾因改曰蔣山

終日看山不厭山買山終待老山間小杜詩終日看山酒滿傾○買字别本作愛字○世說支道林因人就深公買印山公曰未聞巢由買山而隱又唐符載遺書乞買山錢於于頔山花落盡山長在山水空流山自閑志閑禪師詩閑花一任風吹落留得

青山在即休

松間 公自注云被名將行作

偶向松間覓舊題野人休誦北山移文丈夫出處非無意猿鶴從來自不知

北山移文有鶴怨猿驚之語○神宗初詔公知江寧府衆謂公必辭及詔到即赴府視事其時韓公持國在侍從嘗入奏以為人君始初踐祚慨然想見賢哲思與圖治當遲召還不必更除外郡兼謂公知道守正不為利動其於出處大節必已素定若久病不朝見除郡即起則是偃蹇君命以求自便臣知安石必不為也韓公上此疏時不知公已交郡事矣○石林詩話云王介字中甫衢州人與荊公遊甚款然未嘗降意相下熙寧初荊公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄公云草廬三

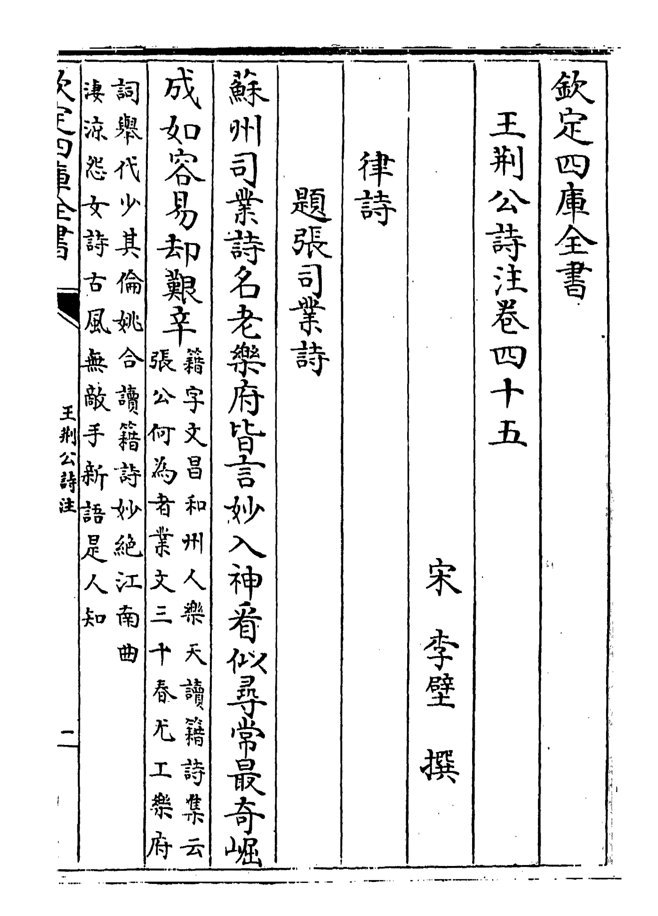
顧動春蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意之句蓋為介發也

雨未止正臣欲行以詩留之

紛紛應接使人愁與子從容喜問酬他日故將泥自託今朝欲以雨相留

曹公自述於譙東築精舍求低下之地欲以泥水自託絕賓客往來之望然不能得如意託字想當作蔽此何正臣也嘗以蔡確薦為御史又嘗與李定舒亶同劾東坡者詳見送正臣主簿注

王荆公詩注卷四十四



欽定四庫全書

王荆公詩注卷四十五

宋 李壁 撰

律詩

題張司業詩

蘇州司業詩名老樂府皆言妙入神看似尋常最奇崛成如容易却艱辛籍字文昌和州人樂天讀籍詩集云張公何爲者業文三十春尤工樂府詞舉代少其倫姚合讀籍詩妙絶江南曲淒涼怨女詩古風無敵手新語是人知

同陳和叔北山遊

春風蕩屋雨填溝東閣翛然擁蜀裘蜀賔國有毯可以為裘鄰壁黄粱炊未熟喚回殘夢有鳴騶韓文水之無聲風蕩之鳴

次吴氏女子韻二首吴氏女子即蓬萊君詩云西風不入小窗紗秋氣應憐我憶家極目江南千里恨依然和淚看黄花

孫陵西曲岸烏紗公自注云南朝九日臺在孫陵曲街旁去吾園只數百步知汝淒涼正憶家人世豈能無聚散亦逢佳節且吹花

其二

秋燈一點映籠紗好讀楞嚴莫念家能了諸緣如夢事世間唯有妙蓮花楞嚴第五卷不取無非幻非幻尚不生幻法云何立是名妙蓮花俗言妙法蓮經非也

即席

曲沼溶溶泮盡澌杜牧之詩溶溶漾漾白鷗飛○張文昌詩曲沼春流滿楚詞與汝游兮河之渚流澌紛兮將來下注澌解氷也暖烟籠瓦碧參差人情共恨春猶淺不問寒梅有幾枝唐人牡丹詩章臺街裏芳非伴且問宮腰損幾枝○東坡玉盤盂詩吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝或云此平甫詩

遊城南即事二首

神姦變化久難知禹鼎由來更不疑魑魅合謀非一日太丘眞復社亡遲禹鑄鼎象物以示人故人入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之此言魑魅不便於鼎圖已之形狀故合謀欲毀鼎此鬼輩惡其害已規去其籍也○史記封禪書宋太丘社亡而鼎沒於泗水彭城下注云爾雅曰古陵泰丘又按社主用石即其石主亡也

其二

泰壇東路遶重營獨背朝陽信馬行漫道城南天尺五荒林時見一柴荆唐書城南韋杜去天尺五謂韋曲杜鄠近長安也

寄沈道原

城郭千家一彈丸，蜀岡擁腫作虵蟠。眼前不道無蒼翠，偷得鍾山隔水看。（高適傳：奈何以一彈丸地而困全蜀之人哉。○按寰宇志：蜀岡屬揚州江都縣，舊為禪智寺，即隋之故宮，今屬儀真，與金陵相對，故云隔水看。）

生日次韻南郭子二首

救黥醫劓世無方（息黥補劓，見圖書注），斷簡陳編付藥房。祝我壽齡君好語，毗耶一夜滿城香。（維摩經：飯香普熏毗耶離城。）

其二

寒逼清枝故有梅草堂先對白頭開殘骸已若雞年夢猶見騷人幾度來謝安夢白雞公酉生屢用此事

八公山

淮山但有八公名事見太平廣記劉安初好道有八公詣門門吏嫌其老皆變為童子安跣足迎拜乃復為老人後以八公名山鴻寶燒金竟不成劉向更生父德武帝時治淮南獄得鴻寶苑祕書更生幼而讀誦以為奇獻之言黃金可成上令典尚方鑄作事費甚多方不驗上乃下更生吏吏劾更生鑄偽黃金繫當死更生兄陽成侯安民入國户半贖更生罪上亦奇其才得踰冬減死論身與仙人守都廁可能雞犬得長生安別傳云既上天過諸仙伯安少習尊貴稀為

畢下之禮坐起不恭或誤稱寡人仙伯主者奏安不敬應斥八公為謝過乃赦之謫守都廁三年後為散仙人不得處職但不死而已傳又載安臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐之盡昇雲中此言安尚守都廁安得有雞犬皆仙之說也

過徐城

七年五過徐城縣按九域志云徐城屬泗州建隆三年省為鎮入臨淮縣元和郡國志云本徐子國也今有徐君墓在縣北三十二里季札所挂劒處自笑皇皇此世間安得身如倉庾氏一官能到子孫閒王嘉傳孝文時吏居官者或長子孫以官為氏倉氏庾氏則倉庾吏之後

送丁廓秀才歸汝陰二首

好去翩然丁令威昔人且在不應非淮雲豈與遼天闊想復留情故一歸續搜神記云遼東城門華表柱忽有白鶴飛來集人或欲射之鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭猶故人民非何不學仙冢纍纍

其二

西州行路日蕭條西州路丹陽記云揚州廨乃王敦所創有東南西三門俗謂之西州又會稽王道子領揚州第在州東故時人號為東府而號府廨曰西州執手傷懷不自聊游子故鄉終念返豈能無意治城潮治城見仲明甫至宿處

和僧惠岑遊醴泉觀

邂逅相逢一日閒或緣香火住（一作共）靈山夕陽與罷黃埃陌直似蓬萊墮世間（言一見亦必有宿緣○公詩又有特起蓬萊陸海中之句）

和惠思聞蟬（此必在京師作懷金陵也）

白下長干何可見風塵愁殺庾蘭成（庾信在北方常思江南有哀江南賦蘭成射策之年公以信自比）去年今日青松路憶似聞蟬第一聲（憶似別本作一似又作亦自切意亦自為是○樂天詩微月初三夜新蟬第一聲小杜詩槿墮初開豔蟬聞第一聲）

送王介學士赴湖州（字中甫）

東吳太守美如何柳惲詩才未足多遥想郡人迎下擔
褏守志建業有迎擔湖昔永嘉中帝遷衣冠過江客主相迎湖側遂以迎擔為名今此云迎下擔者借用以說

太守白蘋洲渚正滄波白蘋洲在霅溪之東南去州一里洲上有魯公顔真卿芳亭内有梁

太守柳惲詩曰汀洲採白蘋日晚江南春因以名洲○東軒筆録王介性輕率語言無倫荆公作此詩送之其意以水值風即起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不為上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見闕請即赴任

懷鍾山

投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待黄粱熟

始覺人間是夢間 韓詩莫憂世事兼身事須著人間比夢間此詩當是再召入為學士時

江寧夾口三首

茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隅林炊江清日暖蘆花轉恰似春風柳絮時 晉人以雪比柳絮介父以蘆花比柳絮江清日煖尤其似者轉字妙甚或誤以轉為白非○李白云楊花滿江來疑是龍山雪○廣記元載為相時正晝有書生詣焉既見拜語曰聞公高義好士輒獻詩一篇曰城南路長無宿處荻花紛紛如柳絮海燕啣泥欲作窠空屋無人卻飛去載亦不曉其意既出門而沒後歲餘載敗據此詩則唐人亦嘗以蘆荻花比柳絮矣○詩話王介素與荊公不相能荊公題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午烟孤起隅林炊介鄙之書其末曰金陵村裏王夫子可是能吟

富貴詩公見之亦不屑意乃續之云江清日暖蘆花轉恰似春風柳絮時竊疑詩話所載多妄説介雖褊衷何至操鄙語如此

其二

月墮浮雲水捲空滄洲夜泝五更風李義山詩九秋霜月五更風北山草木何由見夢盡青燈展轉中詩澤陂寤寐無爲輾轉伏枕注本又作展

其三

落帆江口月黄昏小店無燈欲閉門唐陳羽詩都門雨歇愁分處山店燈殘夢到時半出岸沙楓欲死繫船猶有去年痕真跡作側出岸沙楓半死

无佳○李羣玉詩不如半死樹猶吐一枝花

寄碧巖道光法師

去馬來車擾擾塵自難長寄水雲身碧巖後主今為客何況開山說法人言車馬塵中非高人所可久寓

省中二首

萬事悠悠心自知强顔於世轉參差移床獨向秋風裏卧看蜘蛛結網絲唐來鵠詩寂寞閑階草亂生簟涼風動若為情不知獨坐閑多少看得蜘蛛結網成○韓子蒼詩移床獨向西南角卧看琅璫動晚風

其二

大梁春雪滿城泥一馬常瞻落日歸身世自知還自笑

悠悠三十九年非公登第慶歷初皇祐試館職嘉祐四年六月除直集賢院五年四月修注累辭六年知制誥三十九歲為度支判官祠部員外郎

崇政殿後春晴即事

悠悠獨夢水西軒僧皎然詩相思路渺渺獨夢水悠悠百舌枝頭語更繁

山鳥不應知地禁亦逢春暖即啾喧朝野僉載百舌春囀夏止唯食蚯蚓正月後凍開蚓出而來十月後蚓藏而往蓋物之相感也

省中沈文通廳事

竹上秋風吹網絲角門常閉吏人稀蕭蕭一榻卷書坐直到日斜騎馬歸 韓詩平明出門暮歸舍酩酊上馬知為誰

吳任道説應舉時事

縣瓠城南陂水深 地志汝南郡謂之縣瓠城水經曰汝水周城形如懸瓠故取名焉今詩言縣瓠城不知是此否 春泥滿眼路嶇嶔獨騎瘦馬衝殘雨前伴茫茫不可尋 趙嘏詩獨自下樓騎瘦馬摇鞭重入亂蟬聲

送河中通判朱郎中迎母東歸 壽昌父巽守雍出其母劉氏嫁

民間母子不相知者五十年熙寧初棄官入秦與家人訣誓不見母不復還行次同州得之劉氏時年七十餘矣雍守錢明逸以事聞由是天下皆知其孝壽昌再為郡守至是以母故通判河東府迎其母同弟妹以歸又一說載朱壽昌者少不知母所在棄官走天下求之剌血書佛經志甚苦熙寧初見於同州迎以歸朝士多以詩美之蘇內翰子瞻詩云感君離合我酸辛此事今無古或聞王荊公薦李定為臺官定嘗不持母服臺諫給舍皆論其不孝不可用內翰因壽昌作詩貶定曰此事今無古或聞

綵衣東笑上歸船萊氏歡娛在晚年嗟我白頭生意盡看君今日更悽然自見壽昌得母而自歎有弗洎之悲

寄題脩廣明碧軒 杭州明慶院

明碧軒南竹數叢别來江外幾秋風 别來江外或是舒州作 道人無復人間世嗟我今為白髮翁 莊子人間世篇悼幽明之永隔也○坡詩故人已為土衰鬢亦驚秋皆妙

夜直

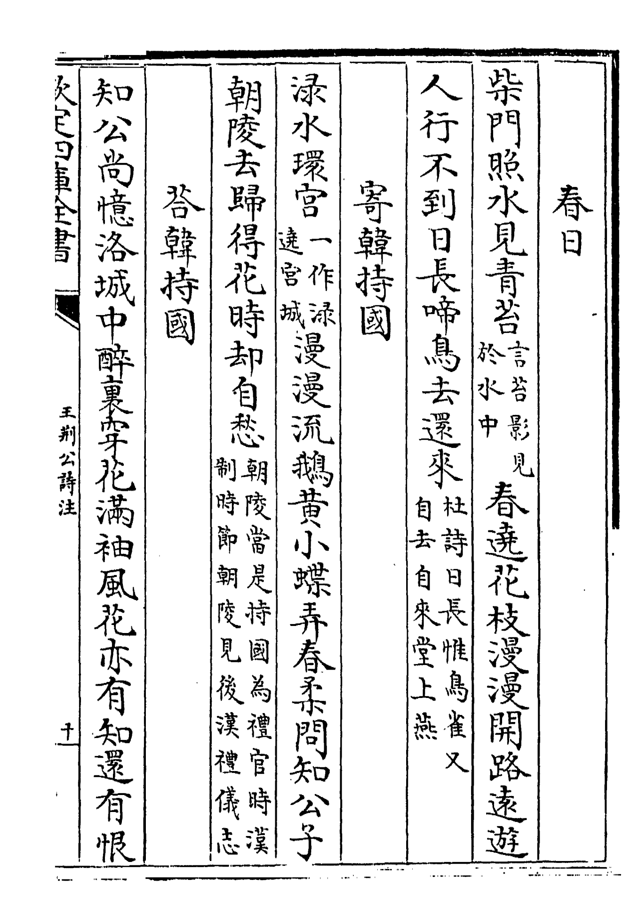
金爐香盡漏聲殘翦翦輕風陣陣寒春色惱人眠不得月移花影上闌干 温庭筠詩風颭檀烟消篆印日移松影過禪床又唐姚合詩月移花影橫幽砌風揭松聲上半天○韓偓詩惻惻輕寒翦翦風杏花飛雪小桃紅

人間

人間投老事紛紛唐人詩只言漸老應無事及至中年事轉多才薄何能強致君一馬黃塵南陌路眼中惟見北山雲樂天詩一為趨走吏塵土不開顏韋負平生眼今朝始見山○皇甫冉詩歸舟明日毗陵道回首姑蘇是白雲

後殿牡丹未開

紅樸未開知婉娩紫囊猶結想芳菲樂天詩山榴花似結紅巾容豔新妍占斷春此詩則言牡丹猶包而未展也此花似欲留人住山鳥無端勸我歸權德輿詩晝漏沈沈倦瑣闈西垣東觀閱芳菲繁花滿樹似留客應為主人休浣歸



春日

柴門照水見青苔言苔影見於水中春遶花枝漫漫開路遠遊人行不到日長啼鳥去還來杜詩日長惟鳥雀又自去自來堂上燕

寄韓持國

渌水環宮一作渌遶宮城漫漫流鵝黃小蝶弄春柔問知公子朝陵去歸得花時却自愁朝陵當是持國為禮官時漢制時節朝陵見後漢禮儀志

答韓持國

知公尚憶洛城中醉裏穿花滿袖風花亦有知還有恨

今為紅藥主人翁 詩國治平三年自司諫知制誥故用紅藥事贈詩必在此時○謝玄暉直中書省詩云紅藥當堦翻蒼苔依砌上玆言翻鳳池鳴佩多清響

出城

慣作野人多野興欲為時用少時材 歐公嘗薦介甫德行文學為衆所推未又云安石久更吏事兼有時材疑此語非公所樂故於詩屢見此意

出城偶與沙塵背轉覺溪山入眼來

涿州

涿州沙上望桑乾 桑乾縣名屬代郡北魏居之號為索干之都曹彰北征入涿郡界乘勝逐

北至于桑乾○賈島詩客舍并州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾水却望并州是故鄉

鞍馬春風特地寒萬里如今持漢節漢蘇武留匈奴中十九年卧起持漢節節旄盡落却尋此路使呼韓呼韓匈奴單于稽侯狦之號也五單于分立宣帝當輔立呼韓邪為北單于

出塞

涿州沙上飲盤桓看舞春風小契丹塞雨巧催燕淚落濛濛吹濕漢衣冠古樂府有出塞入塞曲杜子美亦有前後出塞唐王昌齡詩云出塞入塞雲處處黃蘆草○楊巨源詩細雨濛濛濕芰荷○杜詩不愁巴蜀道吹濕漢旌旗

入塞

荒雲涼雨水悠悠鞍馬東西鼓吹休尚有燕人數行淚回身却望塞南流唐陳黯代河湟父老奏已見前注燕人豈亦類此耶○詩言燕人思中國也○王昌齡詩云更遣黄頭戍唯當哭塞雲又云白花垣上望京師黄河水流無盡時窮秋曠野行人絶馬首東來知是誰又雍陶詩大渡河邊蠻亦愁行人將渡盡回頭此中遥寄思鄉淚南去應無水北流

書氾水關寺壁氾水按漢書在成臯者音丸又音似即氾縣之氾水也在濟陰者敷劒反高帝即位於氾水陽者是也高祖四年漢數與楚挑戰大司馬咎渡兵氾水張晏注云在濟陰界如淳又引左傳曰鄙在鄭地氾臣瓚云高祖攻曹咎於成臯咎渡氾水

而戰今成皐城東汜水是也師古曰此水不在濟陰瓚說得之括地志云汜水源出洛州汜水縣東南三十三里方山山海經云浮戲之山汜水出焉

汜水鴻溝楚漢間跳兵走馬百重山高祖紀漢王跳注趦過為跳如何咫尺商於地便有園公綺季閒秦使張儀說楚王獻商於之地六百里四皓隱於商山在商州上洛縣之南皇甫謐高士傳四皓皆河内軹人秦政方虐四士避世於商山以待天下定今墓存焉

題北山隱居王閑叟壁

荒村日午未開門邵康節詩盡日客不來至夜門猶閑雨後餘花滿地存

唐人詩細雨濕衣看不見閑花滿地落無聲 舉世但知旌隱節誰人知道足王孫 言貴胄而有隱節尤足高也

和惠思歲二日二絶

懶讀書來已數年從人嘲我腹便便 便便見身閑注 為嫌歸舍兒童聒故就僧房借榻眠

其二

沙礫藏春未放來荒庭終日守陳荄 文選懷舊賦陳荄被于堂除舊圃化而為薪○柳詩回風日夕至零落委陳荄 遥憐草色裙腰緑湖寺西南一徑

閒劉長卿春草詩猶帶羅裙色青青向楚人

赴召道中

海氣冥冥漲楚氛汀洲回薄水橫分盧綸詩映竹水橫分當山起鴈羣

青松十里鍾山路祇隔西南一片雲

江東召歸自江東提刑召入時嘉祐三年十月也

昨日君恩誤賜環歸腸一夜繞鍾山韓集聯句腸胃繞萬象精神驅五兵

雖然眷戀明時禄羞見琅琊有邴丹琅琊有邴漢兄子曼容○儒林傳施讎以田王孫易授琅琊魯伯魯伯授太山毛莫如少路琅琊邴丹曼容著清名莫如至常山守此其知名者也

○杜牧詩九原可作吾誰與師友琅琊邴曼容公詩屢及之○蘇魏公頌家訓嘗云漢邴曼容戒子孫仕不過六百石六百石郎官謁者不為顯吾尚以為過汝等但能守家法傳家學貧不免仕宦則循資格於吏部注擬差遣可也雖筦庫亦可以无愧矣

平甫如通州寄之

北山摇落水崢嶸想見揚帆出廣陵 曹松詩汲水疑山動揚帆覺岸行王維詩揚帆截海行○水言崢嶸豈謂風鼓浪波洶湧如山乎 平世自無憂國士求田應不忤陳登 用劉玄德本語

寄顯道

舟約刀頭止歲前刀頭見前注故人專使手書傳出門江上問消息極目寒沙空渺然

三品石建康志臺城千福院前醜石四各高丈餘云陳朝三品石政和中取歸京師置於延福宮

草沒苔侵棄道周唐人連昌宮詞草沒苔封疊翠斜墜紅千葉擁殘霞誤恩三品竟何酬國亡今日頑無恥似為當年不豫謀牛奇章公太湖石詩娩人當綺皓視秩即公卿自注云南朝有司空石蓋以定石之品流司空疑即此或別一石也公詩意固佳陳克子高亦有一篇其意與公相反皆佳作子高詩云臨春結綺今何在屹立巉巉終不改可憐江令負君恩白

頭仍作北朝臣子高又云庚辰三月十日與關聖淵陳明信集太平寺明信誦介甫三品石句以為介甫善論古今國亡今日頑無恥似謂當年不預謀後之詩人不復措詞矣聖淵云介甫但是融化石笋行舊詩且陳亡江總輩皆北面仇讎豈如此石之耐久邪聖淵及余詩以反介甫明信終守巳說爭論紛然日暮罷去詩竟不就後十四年當癸巳寒食重尋昔遊羣石巉然固在聖淵明信死已久矣上注引牛詩司空石然司空不止三品更當考

和崔公度家風琴八首

屋山終日信飄飄屋山見上注信猶任也似與幽人破寂寥為有

機心須强聒直教懸解始聲消莊子大宗師篇得者時也失者順也安時而處

順哀樂不能入也此古之所謂懸解也而不能自解者物有結之注懸解無所係也此言懸解者不假於聲猶淵明無絃素琴之類是也又列子天瑞篇聲之所聲者聞矣而聲聲者未嘗發○章八元詩萬籟自生聽太虛常寂寥還從靜中起卻向靜中消

其二

簾幙無風起泬寥誰悲精鐵任飄飄隨商應角知無意不待歌成韻已消高駢題風箏詩曰夜靜絃聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲纔堪聽又被移將別調中○此詩近似駢作言別調中有意於宮商或不待曲終而止

其三

萬物能鳴為不平世間歌哭兩營營君知此物心何欲自信天機自有聲退之送東野序大凡物不得其平則鳴云云人之於言亦然其歌也有思其哭也有懷詩意風琴無不平之心其鳴也天機自動耳○莊子秋水篇今予動吾天機而不知其所以然

其四

風鐵相敲固可驚朔兵行夜響行營秋聲賦其觸於物也鏦鏦錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲如何清世容高卧翻作幽窗枕上聲

其五

南風屋角響蕭蕭白日簾垂坐寂寥愛此宮商有真意與君傾耳盡今朝東坡九成臺銘云使耳聞天籟則凡有聲有形者皆吾羽旄管磬匏絃又云非有度數而均節自成非韶之大全乎此即宮商有真意之義

其六

風來風去豈嘗要隨分鏗鏘與寂寥不似人間古鐘磬從來文飾到今朝言風來則鏗鏘風去則寂寥初无心也又世之鐘磬多以黃金及彩色塗澤不若此之自然

其七

繫身高處本無心萬竅鳴時有玉音欲作鏌鎁為物使知君能笑不祥金萬竅鳴謂風作時則琴音如玉也琴亦鐵為之故云笑鏌鎁不祥金見前

其八

疏鐵簷間挂作琴清風纔到遽成音伊人欲問無真意向道從來不博金無真恐是無聲琴譜有不博金不換玉二操。太宗酷愛其聲韻優古以名頗俗改換金為楚澤涵秋博玉為塞門積雪

送陳靖中舍歸武陵

知君欲上武陵溪水自東流人自西到日桃花應已謝

想君應不為花迷 淵明桃源詩記云武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸繽紛太守即遣人隨漁人往尋向所誌遂迷不復得路○王維詩聞說桃源好迷客不如高卧盼庭柯

北山

刳木為舟數丈餘卧看風月映芙蕖清香一陣渾無暑時有驚狼躍出魚 易繫辭下刳木為舟○任濤詩露團沙鶴起人卧釣船流○東坡詩春江綠未波人卧船自流

適意

一燈相伴十餘年舊事陳言知幾編到了不如無累後

困來顛倒枕書眠　左氏至於煩乃捨也已不但施於音樂讀書亦然公此詩頗有捐書絕學之意○班固賓戲徒樂枕經籍書

辱井　辱井詳見次韻登徵之高齋注

結綺臨春草一丘尚殘宮井戒千秋奢淫自是前王恥不到龍沈亦可羞　李白詩撫劍高吟空咄嗟梁陳之國亂如麻天子龍沈景陽井誰歌玉樹後庭花龍沈字實取此歐公集古録云煬帝躬自滅陳目見叔寶事又嘗自銘以為戒如此及身為淫亂則又過之豈所謂下愚不移者哉

題金沙　杜詩有徑金沙軟

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩韓詩直須添架引龍鬚咫尺

西城無力到不知誰賞魏家花謂魏紫本出魏仁浦丞相家故得名

夜聞流水

千丈崩犇落石碕秋聲散入夜雲悲州橋月下聞流水不忘鍾山獨宿時

詠月三首

寒光乍洗山川瑩清影遥分草樹纖萬里更無雲物動

中天秪有兎隨蟾月賦柔祇雪凝圓靈水鏡○杜詩冈兩移深樹言光所照徹細大不逃也

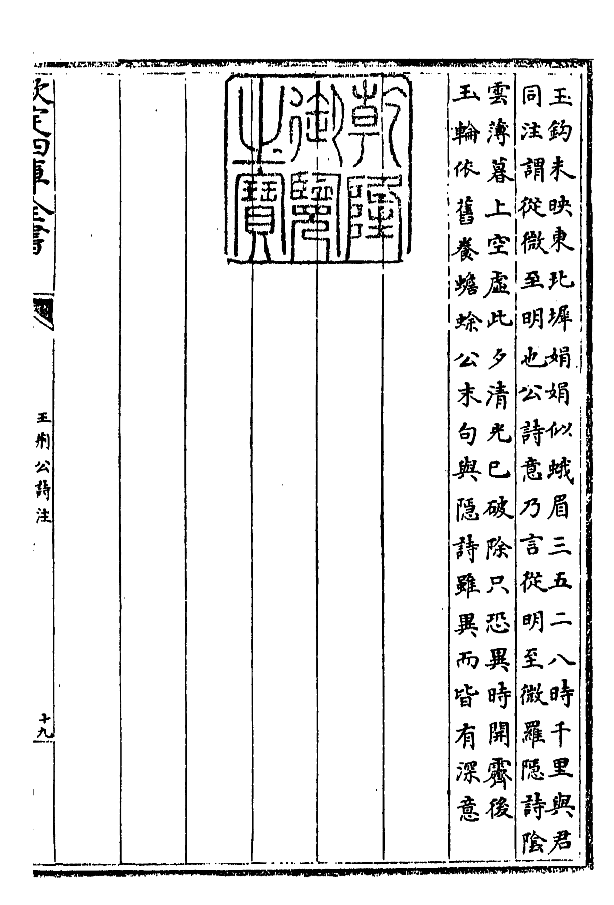
○五經通議曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也○李賀詩老兔寒蟾泣秋色

其二

江海清明上下兼碧天遥見一毫纖此時只欲浮雲盡窟穴何妨有兔蟾　謝莊賦氣霽地表雲斂天末洞庭始波木葉微脱即上下兼也○杜詩上方重閣晚百里見秋毫○此見公包容小人之意不知卒為巳害謂吕蔡之徒

其三

一片清光萬里兼幾回圓極又纖纖君看出没非無意豈為辛勤養玉蟾　韓詩樓頭皎月不共宿其奈就缺行纖纖○鮑明遠詩始出西南樓纖纖如



玉鈎未映東北墀娟娟似蛾眉三五二八時千里與君同注謂從微至明也公詩意乃言從明至微羅隱詩陰雲薄暮上空虛此夕清光已破除只恐異時開霽後玉輪依舊養蟾蜍公末句與隱詩雖異而皆有深意

王荆公詩注卷四十五

欽定四庫全書

集部

王荆公詩注卷四十六 四十七

詳校官庶吉士臣龍廷棟

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣徐松

王荆公詩注卷四十六

宋 李壁 撰

律詩

次韻杏花三首

只愁風雨刼春回怕見枝頭爛漫開東坡梅詩君知早落坐先開忽著新詩句句催守乘野鳥不知人意緒杜詩野鴉無意緒啄教零亂點蒼苔

其二

心憐紅蘂與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰會得欲教零亂強催開末句意即前篇首句意○歐公詞云東風本是開花信及至花時風更緊吹開吹謝苦忽忽春意到頭無處問

其三

看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷野女強簪看亦醜少教憔悴逐荆釵唐房千里文西子不花嫫姆錦縠是不能易其美惡言野女雖簪花不能掩其醜也○列女傳梁鴻妻孟光荆釵布帬

杏園即事

蜡桃移種杏園初紅抹臙脂嫩臉蘇聞道飄零落人世清香得似舊時無

宋城道中

都城花木久知春北路餘寒尚中人宋城屬南京應天府此詩所指恐非此宋城也益詩云都城花木次以北路餘寒則是已過汴京踰河而北矣○楚詞溥寒中人言塞上寒苦得春晚也

宿草連雲青未得東風無頼只驚塵言春風不能青連雲之草但驚塵耳○王維詩黄雲斷春色

對客

窗壁風回午枕涼清談相對一胡床心知帝力同天地能使人間白日長此亦王符化國之日舒以長之意

愍儒坑

智力區區不為身欲將何物助強秦只應埋沒千秋後更足詩書發冢人言詩書發冢亦無異坑儒○莊子外物篇儒以詩禮發冢○衛宏詔定古文官書序曰秦既焚書患苦天下不從所改更而諸生到者拜為郎前後七百人乃密令種瓜於驪山阬谷中温處瓜實詔博士說之人人不同乃令就視為伏機諸生賢儒皆至馬方相難不決因發機從上填之以土皆

壓之終乃無聲今新豐縣溫湯處號愍儒鄉湯西有馬谷西岸有阬古老相傳以為秦阬儒處

遇雪

定知花發是歸期不奈歸心日日歸風雪豈知行客恨向人更作落花飛退之詩白雪却嫌春色晚故穿庭樹作花飛

懷舊

吹破春冰水放光山花澗草百般香身閑處處堪行樂何事低回兩鬢霜公又有春入一詩略同此

訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下著殘棋先生醉卧落花裏

春去人間總不知○鄭谷夫集亦有此作未知果是誰作劉言史詩採芝却到蓬萊上花裏猶殘碧玉鍾○韋應物詩林下器未收何人適煮茗○牧之詩云誰家无事少年子滿面落花猶醉眠

海棠花

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功未盡

清才吟詠興何長南部煙花記云殿脚女吳絳仙善畫長蛾帝憐之由是爭為長蛾司宮吏日供螺子黛五斤號蛾綠螺○杜詩紅入桃花嫩○宋玉賦施朱則太赤

證聖寺杏接梅花未開建康志云寺在今行宮北即舊永平寺接花已

見四十二卷注

紅蘂曾游此地來青青今見數枝梅只應尚有嬌春意不肯淩寒取次開嬌春見獨卧注

雜詠六首

勲業無成照水羞黄塵入眼見山愁劉先主云日月若馳老將至矣而功業不建是以悲耳○又以世故塵土見山不得歸而愁耳煙中漠漠江南岸更與人家一少留白詩日入意未盡將歸復少留○唐馬戴詩坐看涼月上為子一淹留

其二

白頭重到太寧宮大中祥符四年春詔以奉祇宮為太寧宮增葺殿室設后土聖母像據金坡遺事翰林每歲作望祭文宮在慶成軍○令狐楚詩不應晉祠三十年白頭重到一淒然玉佩瓊琚在眼中韓公祭柳子厚玉佩瓊琚大放厥辭恐謂宮中碑記歌舞可憐人暗換花開花落幾春風謂升歌舞綴祠祭所用非世間所謂歌舞也○少陵謁先主廟閭閻兒女換歌舞歲時新○李紳詩不如開落有春風○退之詩歌舞知誰在賓僚逐使非○歐公詩風日無情人暗換舊游如夢空腸斷

其三

朝陽映屋擁書眠夢想鍾山一慨然投老安能長恐垢

會當歸此濯寒泉莊子讓王篇湯問務光曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也○太史公叙傳言范雎能忍詬於魏齊而信威於強秦詬音逅

其四

烏石岡頭躑躅紅東江柳色漲春風漲字屢見上注○坡詩亦云柔桑漲眼參齊腰物華人意曾相值永日留連草莽中李鄴鵝兒詩有時散亂隨青草永日淹留在野田

其五

小雨蕭蕭潤水亭花風颭颭破浮萍退之詩天階小雨潤如酥○又風約

半池萍林處士詩浮萍破處見山影

看花聽竹心無事風竹聲中作醉醒

其六

百年禮樂逢休運叔孫通傳魯兩生曰禮樂所由起百年積德而後可興也千里江山極勝遊那似鮑昭空寫恨不為王粲祇消憂鮑明遠有恨賦○王粲登樓賦聊暇日以消憂○公閑居詩大率類此怨懟譏刺者視之有愧矣

書陳祈兄弟屋壁按公皇祐二年自舒州通判將告歸臨川訪鄉人作此詩

千里歸來倦宦身欲尋田宅豫求鄰能將孝友傳家世鄉邑如君更幾人予於撫州得此詩石本乃新授將仕郎守惠州河源縣主簿陳祈立石

郊行

桑桑採盡綠陰稀蘆箔蠶成密繭肥太白詩荊湖麥熟繭成蛾繰絲憶君頭緒多○樂天詩由來蠶老後方是繭成時聊向村家問風俗如何勤苦尚凶飢唐明宗嘗問馮道今歲雖豐百姓贍足否道曰農家歲凶則死於流殍歲豐則傷於穀賤豐凶皆病者惟農家為然臣記進士聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜却心頭肉語雖鄙俚曲盡田家之情狀農於四民之中最為勤苦人主不可不知也上悅乃命左右錄其詩嘗諷誦之

破冢二首

埋沒殘碑草自春旋風時出地中塵俗言旋風鬼所為也後漢王忳傳主

人云被隨旋風與馬俱亡御何陰德而致此二物忱自念有龔書生事因說之墦間夜半分珠

玉猶是當時乞祭人分珠玉用發冢事詳見驪山詩篇乞祭人見孟子

其二

殘桴穿來欲幾春蕭蕭長草沒麒麟杜詩草遺高冢卧麒麟墦間

或有樵蘇客未必他年醉飽人

題景德寺試院壁公自注云至和三年八月十日

屋東瓜蔓已扶疏小石藍花破蕚初從此到寒能幾日

風沙還見一年除小杜詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花便同嘗臘酒公詩略似此

意○沈文通景德寺考試院壁和介甫韻石蓋開盡紅着地瓜蔓半枯黄倒垂坐看一年芳意歇風霜即是早寒時蕭后語太宗隋主淫侈每二除夜殿前諸院設火山數十晝沈香也注至及歲夜為二除見廣記

金陵報恩大師西堂方丈二首

簷花映日午風薰杜詩燈前細雨簷花落時有黃鸝隔竹聞香灺一爐春睡足上方車馬正紛紛說文灺燭燼也因夜切○廣記道術門燭灺更深疲於毫硯今以言香香亦有燼也

其二

蕭蕭出屋千竿玉靄靄當窓一炷雲謂對竹燒香也心力長年

人事外種花移石尚殷勤劉長卿僧院詩晨香永日在夜磬滿山聞亦佳句

題正覺院犛龍軒二首撫州有正覺寺在水東下又有律詩可考

此軒名字經平子愛此吾能為賦詩王澄傳有經澄所題目者衍不復有言輒云已經平子矣山雨江風一披拂犛龍還自有吟時杜詩風雨時時龍一吟此借用○莊子言風起北方一西一東孰居无事而披拂是

其二

仙事茫茫不可知犛龍空此見孫枝王元之留詩昨夜春雷迸蘚根亂披煙犛出柴門禪川龍過應迴首認得青青代孫○韓偓詩知余絕粒窺仙事許到名山看藥爐○孫枝見烏

塘詩註

壺中若有閑天地何若歸來問葛陂 李義山詩壺中若是有天地人向壺中傷別離○後漢費長房汝南人從壺公學道不成思家辭歸壺公與一竹杖曰騎此任所之則至矣既至可以杖投葛陂中顧視之乃龍也今在蔡州

相州古瓦硯

吹盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱珍甄陶往往成今手尚託聲名動世人 鄴中故事銅雀臺三臺相去各六十步上以複道相通中央懸絕鑄一大銅雀高一丈五尺置之樓頂臺上又起樓五重去地三百七十七尺今里人因掘土往往得屋瓦多斷折瓦色頳青其內平瑩不類今瓦有布紋甚厚有及寸者多印工人姓名皆八分隸書也○劉商銅雀妓詩高臺無晝

夜歌舞竟未足○西陵謂曹公葬處也曹云吾婕妤伎
人皆著銅雀臺月朔十五日輒向帳作伎此故云歌舞
塵○瓦將以古貴硯譜乃居下言今人偽為
託名古瓦以求售也如子厚鐵鑪步記之意

望夫石

雲鬟煙鬢與誰期一去天邊更不歸武昌山北有望夫石云昔有婦人與
夫從役遠赴國難婦攜弱子餞送此山立望夫而死化
為立石因名之○李白詩一上玉關道天涯去不歸又
古詩少年莫遠行遠行多不歸還似九疑山上女千秋長望舜裳衣九疑
山在蒼梧馮乘縣其山九峯形勢相似故曰九疑山父
老相傳舜嘗登此山或云舜崩葬於此山下有舜祠○
檀弓曰舜葬於蒼梧之野蓋二妃未之從也此言九疑
山上女未詳然秦博士對始皇云湘君者帝堯之二女

舜妃者也又劉向列女傳帝堯二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜舜為天子娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君據秦博士及劉向列女傳則二妃乃為湘水之神及死於江湘間則公稱九疑山女或以此爲湘距九疑不遠云舜埀衣裳而天下治余嘗愛張文潛斑竹詩云重瞳陟方時二妃盍老人安肯泣路傍洒淚流叢篠意殊雅正今公賦望夫石詩而引舜妃其亦幾於褻矣○餘見燕侍郎山水圖注

山前

山前溪水漲潺潺山後雲埋不見山不趂雨來耕水際即穿雲去卧山間○李羣玉詩頹雲晦廬嶽微鼓辨湓城○劉長卿詩夕陽臨水釣春雨向田耕○許渾詩雨中耕白水雲外劚青山

江雨

冥冥江雨濕黄昏天入滄洲漫不分杜詩冥冥江雨熟楊梅又去馬來牛漫不分又李白詩彭蠡將天合北澗欲通南澗水南山正遶北山雲樂天詩東澗水流西澗水南山雲遶北山雲

獨卧二首

誰有鋤耰不自操可憐園地滿蓬蒿莊子將安鑿垣墻而殖蓬蒿也欲尋春物無蹊徑獨卧南床白日高吴融詩春物競相妬杏花應最饒

其二

茅簷午影轉悠悠門閉青苔水亂流百囀黄鸝看不見海棠無數出墻頭張繼詩竹色侵官道花枝出短牆○貫至詩千條弱柳垂青瑣百囀流鶯遶建章○王夢周題故白巖禪師院花樹不隨人寂寞數枝猶自出墻頭

孟子

沉魄浮魂不可招遺編一讀想風標何妨舉世嫌迂濶故有斯人慰寂寥李商隱祭令狐相公文聖有夫子廉有伯夷浮魂沉魄公其尚之○神宗嘗謂呂晦叔曰司馬光方直其如迂闊何呂曰孔子上聖子路猶謂之迂孟子大賢時人亦謂之迂况光豈免此名大抵慮事深遠則近於迂矣願更察之

商鞅

自古驅民在信誠一言為重百金輕前漢得黄金百鎰不如季布一諾今人未可非商鞅商鞅能令政必行商鞅傳令既具未布恐民之不信已乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置北門者予十金民怪之莫敢徙復曰能徙者予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺卒下令○范叅吏讀此詩云古人政事本教化而躬率使人從之政事要必行豈是好事

蘇秦

已分將身死勢權韓詩已分將身着地飛○劉向傳夫乘權藉勢之人子弟鱗集於朝羽翼

陰附者衆○賈誼鵩賦夸者死權

惡名磨滅幾何年桓溫曰既不能流芳百世不足遺臭萬年耶

想君魂魄千秋後卻悔初無二頃田秦為從約長并相六國過雒陽周王使人郊勞昆弟妻嫂側目不敢仰視秦喟然歎曰此一人之身富貴則親戚畏懼之貧賤則輕易之況衆人乎且使我有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎方秦盛時已悔不待千秋後也

范雎

范雎相秦傾九州一言立斷魏齊頭世間禍福不可忽

簀中死屍能報讐范雎傳守者乃請出棄簀中死人魏齊醉曰可矣餘見別注○杜牧之詩秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊頭見斷簀中屍

張良

漢業存亡俯仰中留侯於（一作當）此每從容固陵始議韓彭地複道方圖雍齒封

唐詩張良未遇韓信貧劉項存亡在兩臣○張良本傳五年冬漢王追楚至陽夏南戰不利壁固陵諸侯不至良說漢王漢王用其計諸侯皆至固陵後敗為固始屬淮陽國本名寢丘楚時孫叔敖所封地又上已封大功臣二十餘人其餘日夜爭功不決上居雒陽南宮從複道望見諸將數人偶語欲謀反良曰上平生所憎羣臣所共知誰為最甚者上曰雍齒與我有故怨數窘辱我我欲殺之為功多不忍良曰今急先封雍齒以示羣臣羣臣見齒先封則人人自堅矣

曹參

束髪山河百戰功白頭富貴亦成空華堂不著新歌舞却要區區一老翁

李廣傳且臣結髪而與匈奴戰師古注曰言始勝冠即在戰陳又司馬遷傳耕牧於河山之陽○老翁謂蓋公本傳參戰鬬功最多又為齊相盡召長老諸先生問所以安集百姓而齊故諸儒以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公善治黄老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴清淨而民自定推此類具言之參於是避正堂舍蓋公馬○楊公時中立言後世如曹參可謂能克巳者觀參本武人攻堅陷陣是其所長至其治國為天下乃以清淨无為為事氣質都變了

韓信

貧賤侵凌富貴驕功名無復在芻蕘將軍北面師降虜

此事人間久寂寥　韓信既斬成安君禽趙王歇乃令軍中毋斬廣武君有生得之縛而至戲下者信解其縛東鄉坐而西鄉對而師事之廣武君辭曰亡國之大夫不可以圖存敗軍之將不可以語勇按周勃傳勃不好文學每召諸生說士東鄉坐責之趣為我語注勃自東向不以賓主之禮禮士也觀此信賢於勃遠矣○史記魏世家子擊問子方曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰亦貧賤者驕人耳諸侯驕人則失其國大夫驕人則失其家貧賤者行不合言不用則去之楚越若脫躧然奈何其同之哉○山谷詩功成千金募降虜東面置坐師廣武雖云晚計大蹤畧此事亦足垂千古語意大相類

伯牙

千載朱絃無此悲欲彈孤絕鬼神疑故人舍我歸黃壤

流水高山心自知歸一作閑○高山流水見次韻張德甫注

范增二首

中原秦鹿待新羇力戰紛紛此一時有道弔民天即助不知何用牧羊兒牧羊兒謂義帝也陳王死鄛人范增年七十素居家好奇計往說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅六國楚最無罪自懷王入秦不反楚人憐之至今今君起江東楚蠭起之將皆爭附君者以君世世楚將為能復立楚之後也於是項梁然其言乃求楚懷王孫心民間為人牧羊立以為楚懷王公詩意不與懷王之立也

其二

鄛人七十謾多奇為漢敺民了不知誰合軍中稱亞父

直須推讓外黃兒離婁下為湯武敺民者桀與紂也。項羽傳羽擊陳留外黃不下數日降欲阬之外黃令舍人兒年十三往說羽羽然其言乃赦外黃當阬者而東至睢陽諸城聞之皆爭下臣瓚云稱兒者以其幼弱故係之父。周太祖幸河北至內黃顧李斑曰何謂內黃斑曰河南有外黃下黃故此名內黃太祖曰外黃下黃何在斑曰秦有外黃都尉在今雍丘下黃為北齊所廢在今陳留太祖平生不愛儒者聞斑語大喜

賈生

一時謀議畧施行誰道君王薄賈生爵位自高言盡廢

古來何啻萬公卿本傳贊誼之所陳略施行矣又曰誼亦夭年早終雖不公卿未為不遇也自古爵位高而其言不見於用者豈直一賈生哉

兩生

兩生才器亦超羣黑白何勞強自分好與騎奴同一處

此時俱事衛將軍任安免三百石長為衛將軍舍人與田仁會俱為舍人居門下同心相愛此二人貧无錢以事將軍家監家監使養惡齧馬兩人同牀卧仁竊言曰不知人哉家監也任安曰將軍尚不知人何乃家監也衛將軍從此兩人過平陽主主家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席别坐主家皆怪而惡之莫敢呵其後有詔募擇將軍舍人以為郎會趙禹來過悉召舍人百餘人以次問之得田仁任安

曰獨此兩人可耳餘无可用者據史記光兩生字特兩人耳

謝安

謝公才業自超羣誤長清談助世紛秦晉區區等亡國可能王衍勝商君安嘗與王羲之登冶城悠然遐想有高世之志羲之謂安曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談費務浮文妨要恐非當今所宜安曰秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶

世上

范蠡五湖收遠迹管寧滄海寄餘生可憐世上風波惡

最有仁賢不敢行史記貨殖傳范蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱公管幼安漢末大亂至遼東公孫度虛館以待之寧既見度乃廬於山谷時避難者多居郡南而寧居北示不遷志中國少安客人皆還惟寧晏然若將終焉居遼東積三十有七年察淵將亂乃就徵時黃初四年也

讀後漢書

黨錮紛紛果是非當時高士見精微可憐竇武陳蕃輩欲與天爭漢鼎歸後漢申屠蟠傳先是京師游士汝南范滂等非訐朝政自公卿以下皆折節下之太學生爭慕其風以為文學將興處士復用蟠獨歎曰昔戰國之世處士橫議列國之王至為擁篲前

驅卒有坑儒焚書之禍今之謂矣乃絶迹於梁碭之間居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數百人蟜確然免於疑論○太史公云天方令秦兼天下魏雖得阿衡之佐曷益乎亦此意○漢自桓靈以來閹人用事天下嫉之陳蕃與竇太后父竇武同心輔政蕃自以既從人望而有德於太后必謂其志可伸乃露章乞誅中官太后不納事泄曹節等矯詔誅蕃武等范曄謂其智不足而權有餘功雖不就然其信義足以携持民心漢世亂而不亾百餘年間數公之力也斯言信哉○杜牧之詩黨錮豈能留漢鼎清談空解識胡兒詩實探此意

讀蜀志

千載紛爭共一毛可憐身世兩徒勞無人語與劉玄德問舍求田意最高 亦蠻觸之義○魏志張邈傳蜀主謂許汜曰今天下大亂望君憂國忘家

有救世之意而君求田問舍言无可採公此詩於理似未安興復之義天意人心之所同不可以紛爭言也

讀唐書

志士無時亦少成中才隨世就功名鼂錯傳故各當其世而立功德焉○司馬遷序傳扶義俶儻不令已失時立功名於天下作七十列傳

并汾諸子何為者坐與文皇立太平諸子謂房魏輩皆王通門人通講道於河汾之上房魏嘗北面後佐太宗定天下

讀開成事

姦罔紛紛不為明有心天下共無成空令執筆螭頭者

日記君臣口舌争言文宗優柔不斷知姦而不能去知善而不能任雖有求治之意均於亡

戌而已日記君臣口舌争者與鄭覃陳夷行輩論説皆是○杜詩金爐香動螭頭暗○唐百官志門下省起居郎二人從六品上掌録天子起居法度天子御正殿則郎居左舍人居右有命俯陛以聽退而書之季終以授史官貞觀初以給諫兼知起居注或知起居事每仗下議事郎一人執筆記録于前史官隨之其後復置舍人分侍左右秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸内閣則夾香案分立殿下直第二螭首和墨濡筆皆即坳處時號螭頭及許敬宗李義府為相奏請多畏人知命郎舍人對仗承旨仗下與百官偕出開元初復詔修史官非供奉者皆隨仗入位於郎舍人之次李林甫專權又廢太和九年詔入閣日郎舍人具紙筆立螭頭下復貞觀故事太和文宗初元之號次年即改為開成云

寄和甫 [和甫調池掾未赴唐公介爲并州辟爲總管司管勾機宜文字詩言并州九月寒當是在幕府時]

水村悲喜坼書看 [杜牧詩此信的應中路得亂山何處坼書看] 聞道并州九月寒 [韓偓詩戍旂青草接榆關雨裏并州四月寒] 憶得此時花更好舉家憐汝不同盤 [王摩詰九日憶山東兄弟詩遥知兄弟登高處遍插茱萸少一人公詩即此意]

別和父赴南徐

都城落日馬蕭蕭雨壓春風暗柳條 [盧綸詩垂楊不動雨紛紛錦帳胡缾争送軍垂楊不動即雨壓春風之意] 天際歸艎那可望只將心寄海門潮

謝朓賤雅侍清江可望候歸艎於春渚

寄茶與和甫和甫紹聖二年以資殿自雍移并介父亡久矣此詩所寄亦其在幕府時

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫煙浮貢茶自閩來京師故云海上舟○歐公云景祐以後雙井漸盛囊以紅紗然不過一二兩以常茶十數斤養之用避暑濕之氣遠出日注上此言草茶非今賜茶也○盧仝茶歌手閲月團三百片坡詩獨携天上小團月集英殿裏春風晚分到并門想麥秋月令孟夏麥秋至

寄茶與平父

碧月團團墮九天封題寄與洛中仙○碧或作璧義尤長楊嗣復謝人寄新茶詩石上生芽二月中蒙山顧渚莫爭雄封題寄與楊司馬應為前銜是相公石城試水宜頻啜金谷看花莫漫煎石城言石頭城下水在建康事見上注對花啜茶見戲蔣穎叔注

戲長安嶺石

附巘憑崖豈易躋無心應合與雲齊橫身勢欲填滄海肯為行人惜馬蹄隋人虞茂石詩徒然抱貞介填海意誰知○精衛以石填海言精誠之至○張謂詩共許尋難足誰能惜馬蹄又杜詩平生為幽興未惜馬蹄遙

代答

破車傷馬亦天成所託雖高豈自營四海不無容足地行人何事此中行李白詩馬足蹶側石車輪摧高岡公詩旨亦如張忠定自贊乘則遺衆崖不利物云○此詩殆亦自況可見公之自與素高不卹浮言之意

促織

金屏翠幔與秋宜得此年年醉不知韓詩雲窗霧閣事怳惚重重翠幔深金井○古詩長安醉眠客豈知秋鴈來即此意秪向貧家促機杼幾家能有一鉤絲唐張喬詩念爾無機自有情迎寒辛苦弄梭聲椒房金屋何曾識偏向貧家壁下鳴○王建詩草蟲

促促機下啼雨
日催成一匹羊

臘享

明星慘澹月參差萬竅含風各自悲李義山詩芭蕉不展丁香結同向春

風各自愁人散廟門燈火盡却尋殘夢獨多時曹松詩望山吟過日伴鶴

立多時又崔櫓詩向人如訴雨多時

王荆公詩注卷四十六